

REVISTA DEL 3R TRIMESTRE

LLETRES DEL MÓN

28



CURS 2020- 2021

SUMARI

1. ENS PARLA EL DIRECTOR.....	3
2. EL PLA CATALÀ.....	5
3. REPORTATGES.....	10
A. LA CORAL. ENTREVISTA A VERE GARCIA.....	10
B. ELS ESTUDIS DESPRÉS DE L'ESO.....	12
C. ELS VIDEOJOCs.....	14
D. EDUCACIÓ EN L'ACTUALITAT.....	16
E. LA INFLUÈNCIA DE LES XARXES SOCIALS EN ELS ADOLESCENTS.....	18
F. LES DROGUES I ELS ADOLESCENTS	20
G. EL RACISME EN L'ACTUALITAT.....	22
H. L'ESCOLA ANTIGAMENT.....	24
4. RACÓ EMOCIONAL.....	26
A. LA COVID A L'ADOLESCÈNCIA.....	26
B. EL CONTROL DE LES EMOCIONS EN ELS ADOLESCENTS.....	27
C. CONSULTORI AMORÓS.....	28
D. LA SEXUALITAT A L'ADOLESCÈNCIA.....	30
5. ESPORTS.....	31
A. BÀSQUET: ENTREVISTA A LAIA NOS.....	31
B. EL FUTBOL FEMENÍ. ENTREVISTA A MARTA TORREJÓN.....	33
C. HISTÒRIA DEL FUTBOL FEMENÍ.....	35
6. LA DISCRIMINACIÓ A L'AULA.....	36
7. L'HORT DE L'INSTITUT.....	38
8. ESCOLES VERDES.....	40
9. RACÓ LITERARI.....	41
A. DAVID LOZANO: HYDE.....	41
B. MANUEL DE PEDROLO.MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN.....	43
C. GUANYADORS CONCURS SANT JORDI.....	44
10. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS.....	45
11. RACÓ CIENTÍFIC: EDWARD JENNER I LA PRIMERA VACUNA.....	48
12. RACÓ MUSICAL.....	50
13. RACÓ ARTÍSTIC.....	58
14. PRESENTACIÓ TREBALLS SÍNTESI 3R ESO.....	68
15. EL CURS CIATE, LA CUCA I ESPORTS I EL CASAL JOVE.....	71
16. PASSATEMPS.....	74
17. QUI SOM A LA REVISTA?	79

1. ENS PARLA EL DIRECTOR

UN LLARG VIATGE COMENÇA SEMPRE AMB UN PRIMER PAS

Ho hem aconseguit. Arribem al final d'aquest curs tan complicat en el qual hem aconseguit mantenir les classes obertes i gairebé totes les activitats de manera presencial fins al final. I ho hem aconseguit amb l'esforç, el compromís i la responsabilitat de tots vosaltres: alumnes i famílies, professorat i personal no docent. Hem tingut alguns contagis i uns pocs grups en quarantena, certament, però l'índex de transmissió de la malaltia i la seva gravetat han estat baixos, afortunadament.

És un èxit col·lectiu, doncs. Perquè hem respectat les mesures de protecció sanitària, l'ús de la mascareta, els recorreguts d'entrada i sortida, les zones acotades del pati, la ventilació, etc. I mentre complíem totes aquestes normes estàvem aprenent també una cosa molt important: el respecte als altres, protegint-los mentre ens protegíem a nosaltres mateixos. Respecte i solidaritat. Només per haver après aquests dos valors ja haurà valgut la pena tot l'esforç que hi hem esmerçat.

I què n'hem tret de positiu de tota aquesta experiència? Hem comprovat la utilitat de les noves tecnologies en situacions d'aprenentatge a distància i hem treballat amb noves eines digitals que ens han ajudat a aprendre d'una altra manera. Ens hem hagut d'adaptar per fer les coses quotidianes d'una altra manera; en el treball a l'aula, en la relació amb els professors, en la dificultat per relacionar-nos amb els amics o amigues, en la superació dels efectes de l'aïllament. Però la lliçó final és que som capaços d'adaptar-nos a qualsevol situació si som capaços d'ajudar-nos entre nosaltres.

Finalment, s'ha obert una finestra a l'esperança. El progrés en la vacunació ha permès la millora en l'evolució de la pandèmia, i això ha possibilitat la realització de diverses sortides extraescolars al delta de l'Ebre, a Benifallet, etc. Sortides subvencionades parcialment pels Fons Socials Europeus a través d'un programa d'ajuda del Ministeri i el Departament d'Educació. A més a més, i gràcies als mateixos programes, un grup d'alumnes de tercer d'ESO ha pogut gaudir d'unes colònies d'immersió lingüística de forma totalment gratuïta. Uns petits premis per compensar les dificultats d'aquest curs.

Encara no hem pogut celebrar com tots voldríem la Festa de Graduació. Els riscos eren encara molt alts. Però confiem que el pròxim curs podrem anar recuperant la normalitat paulatinament i podrem tornar a celebrar aquesta festa tant entranyable com sempre.

I per als que acabeu la vostra etapa educativa al centre i empreneu nous camins i noves aventures, només desitjar-vos tota la sort i salut del món. Que pugueu fer realitat tots els vostres somnis i que pugueu transformar aquest món per fer-lo molt millor i deixar-lo, recuperat i net, a les generacions futures. El repte és gran, però ho aconseguirem. Qualsevol petit gest suma. Com diu l'adagi, per fer un llarg viatge només cal fer el primer pas.

Molt bones i merescudes vacances a tothom!

Ricard Reverter Forcadell
Director

2. EL PLA CATALÀ

Finalitzem el tercer trimestre i amb ell l'acabament del curs 2020-2021. Un any amb moltes incerteses, vicissituds... pels fets que tothom coneguem. Tot i així, s'ha posat fi al darrer trimestre amb una presencialitat de l'alumnat a l'institut pràcticament total i, amb ella, una normalitat en el desenvolupament de les activitats del Pla Català de l'Esport a l'Escola (PCEE) i de les altres sortides extraescolars planificades pel Departament d'Educació Física del nostre centre educatiu.



Moltes han estat les pràctiques portades a terme: les ja plantejades des de l'inici de curs (tardes de dimarts i divendres, patis i caps de setmana) i les que s'havien organitzat en els darrers anys, però que no se sabia amb certesa si podrien dur-se a terme.

Es farà un llistat cronològic de totes elles, amb les corresponents fotografies, per corroborar la importància que tenen en el desenvolupament harmònic de l'alumnat: fomentar l'aprenentatge en contacte amb el medi natural, tant des de la vessant cognitiva, física com social.

Destacar que s'ha comptat amb una subvenció econòmica per part del Ministeri d'Educació (FONS SOCIAL EUROPEU), a partir del Pla de millora d'oportunitats educatives (PMOE) que ha permès finançar totes les excursions amb un important descompte per a tot l'alumnat participant.

Cronologia de les activitats:

-25 de març de 2021. Taller d'habilitats per a la vida en equitat. Subvencionat en la seva totalitat per l'Agrupació Esportiva d'Associacions d'Esport Escolar de Catalunya amb la finalitat de promoure, des de la vessant esportiva, l'autoconeixement personal (autoestima), de l'altre (respecte) i la prevenció del bulling de gènere. Alumnat de 2n d'ESO.

-27 de març de 2021. Senderisme fins LA COGULLA.



-20 d'abril de 2021. Commemoració del Dia Mundial de l'Activitat Física i la mobilitat sostenible (Escoles Verdes), per part de l'alumnat de 1r d'ESO. Sortida en bicicleta fins al Pantanet de Sant Joan del Pas i lectura d'un manifest a la Plaça de l'Església del municipi.



-28 d'abril de 2021. Dia de l'activitat física al carrer (DAFC). Pràctica d'activitat física al carrer per evidenciar que la pràctica esportiva es pot desenvolupar més enllà dels espais tradicionalment establerts per fer esport.



-Del 28 al 30 d'abril de 2021. Sortida BTT (bicicleta tot terreny) per la Vall del Zafán (Via Verda) i pràctica del senderisme per l'entorn d'Horta de Sant Joan (Convent de Sant Salvador i ermita de Santa Bàrbara). Alumnat 1r de Batxillerat.



- 25 de maig de 2021. Sortida en BTT pel Delta de l'Ebre: **DESCOBRIM EL DELTA**. -15 de juny de 2021. Fi de les activitats del PCEE per la tarda.



Finalment només em resta desitjar-vos un bon estiu. I recordeu: practiqueu activitat física de manera regular, el vostre cos i la vostra ment us ho agrairan.

Cordialment,

Francisco León Floro
Coordinador del PCEE a l'institut

3. REPORTATGES

A. LA CORAL. ENTREVISTA A VERE GARCIA



Veremundo Garcia i Torres va nàixer a Sueca el 1977 i molt prompte va iniciar els seus estudis musicals, amb el trombó al capdavant, en l'Ateneu Musical de Sueca una de los dos bandes del seu poble on més tard també va exercir la docència com a professor de trombó a la seva Escola de Música "Vicent Vera". Va continuar els seus estudis en el Conservatori "Agustí Olivert" de Cullera, en el "Mestre Vert" de Carcaixent i, finalment en el Conservatori Superior "Joaquín Rodrigo" de València on va aconseguir el títol de professor superior de trombó.

Menció especial per a Salvador Tarrasó (Professor de Trombó al Conservatori Superior de Castelló) el seu professor de tota la vida i el que li va ajudar a poder aconseguir els seus reptes més importants, sent amb el qui pràcticament es va iniciar i amb el que encara manté un contacte molt important.

Al mateix temps comentar que ha format part de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (4 anys) i del seu Quintet de solistes de metalls i del seu Quartet de trombons i, ha col.laborat amb l'Orquestra Cervera i Lloret de València, Millenium Musicae de València, Simfònica de València, Philharmonia Orquestra de Bilbao, Orfeó Universitari de València, etc.

També cal destacar la gran quantitat de cursos de formació permanent realitzats dintre dels plans de formació per a la docència tant de la Generalitat de Catalunya, Generalitat Valenciana, Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Govern de Canàries, entre altres més.

Des de fa ja uns anys, exerceix la docència com a professor de secundària en l'especialitat de música a Catalunya i actualment a l'Institut "Manuel Sales i Ferré" d'Ulldecona on té la seva plaça de funcionari docent des de l'any 2007, any que va aprovar la corresponent oposició.

A més a més, és component del quintet de metalls de Vanda Brass format per professors d'Escoles de Música del nord del País Valencià i del sud de Catalunya, trombó de l'Orquestra Simfònica de Peníscola (OSP), professor de trombó i de la matèria de coral a l'Escola de Música de la Societat Musical "La Alianza" de Vinaròs (anteriorment havia sigut professor de trombó, bombardí i tuba a l'Escola Municipal de Música d'Alcanar i a l'Agrupació Musical Canareva) i fins al passat curs director de la Coral de la Banda de Música d'Ulldecona. Degut a les seves inquietuds musicals i pel fet d'estar al capdavant de la Banda Infantil de la Societat Musical "La Alianza" de Vinaròs (abans havia estat de director de la Banda de l'Escola de l'Agrupació Musical Canareva).

3. REPORTATGES

B. ELS ESTUDIS DESPRÉS DE L'ESO.

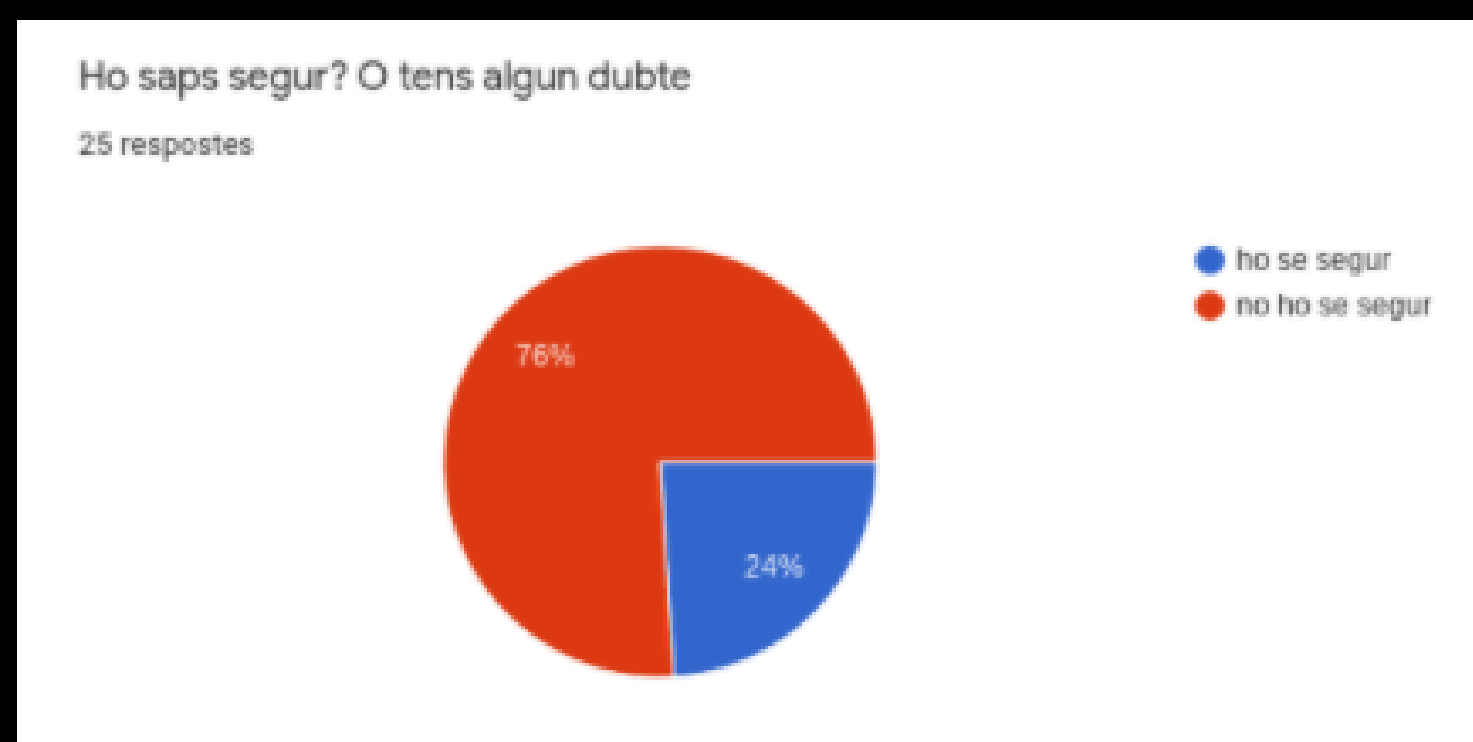
Cadascú té un pla de futur diferent, però fins al final de l'ESO no podem començar a fer-lo realitat. Al cap de setze anys has de prendre una decisió que definirà el teu futur.



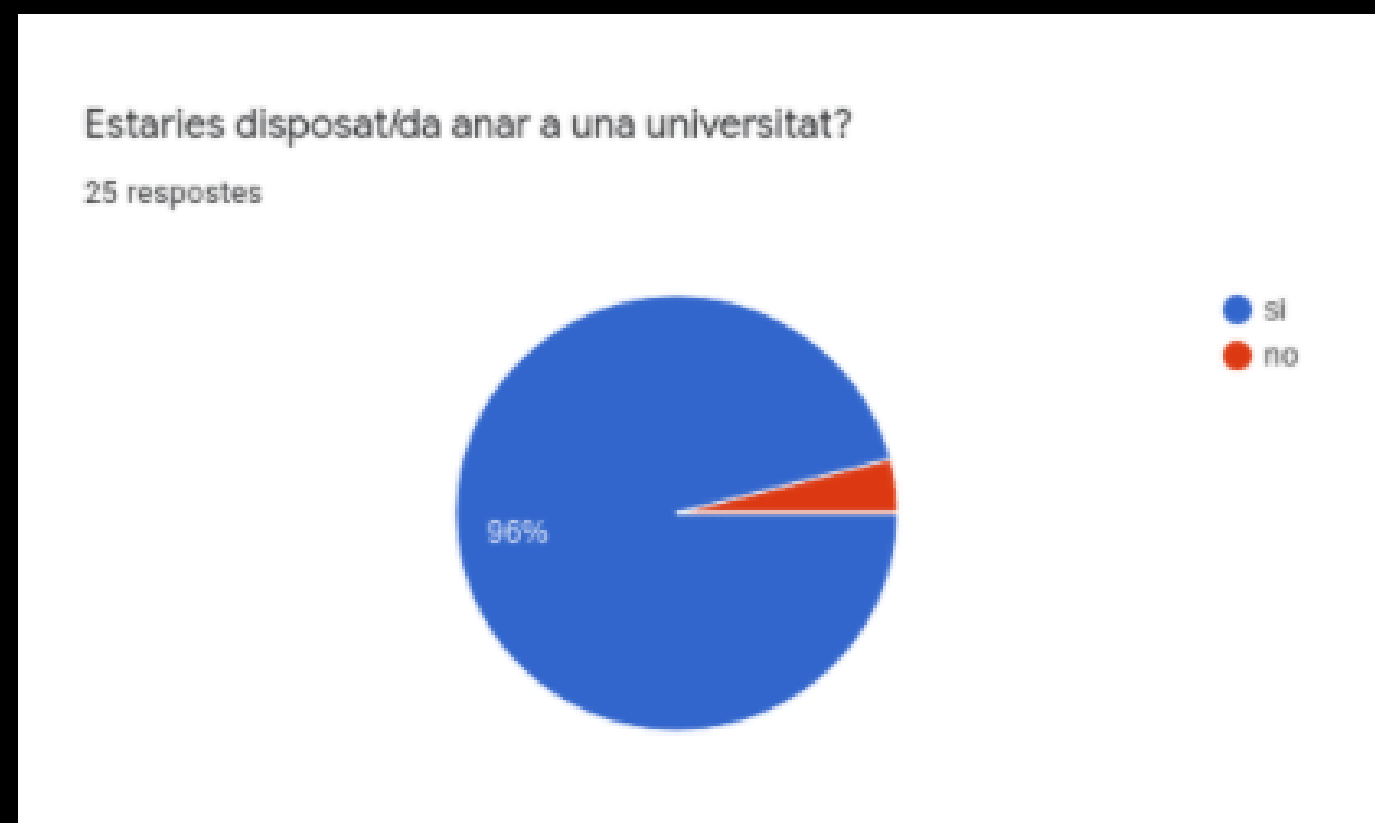
Hem fet una enquesta on els alumnes de l'ESO han escollit entre les opcions acadèmiques que volien en un futur. Primer de res, l'opció més coneguda és el batxillerat, però cal saber que per fer el batxillerat has de tenir les idees clares i triar el que més t'agradi que millor se't doni. També per a la gent que no ho té molt clar, existeixen mòduls formatius que t'ensenyen una professió.

Per a les persones que no se'ls hi dóna bé els estudis tenen l'opció de començar a treballar per guanyar diners.

Sobre els resultats de l'enquesta, un 24% sap quina opció triarà mentre que un 76% no ho sap encara.



Un 92% vol fer el batxillerat, un 4% un mòdul formatiu i un altre 4% no sap si una o l'altra. Per altra banda, un 96% no tindria cap problema en anar-se de casa per estudiar la carrera uinversitària que més l'agradara.



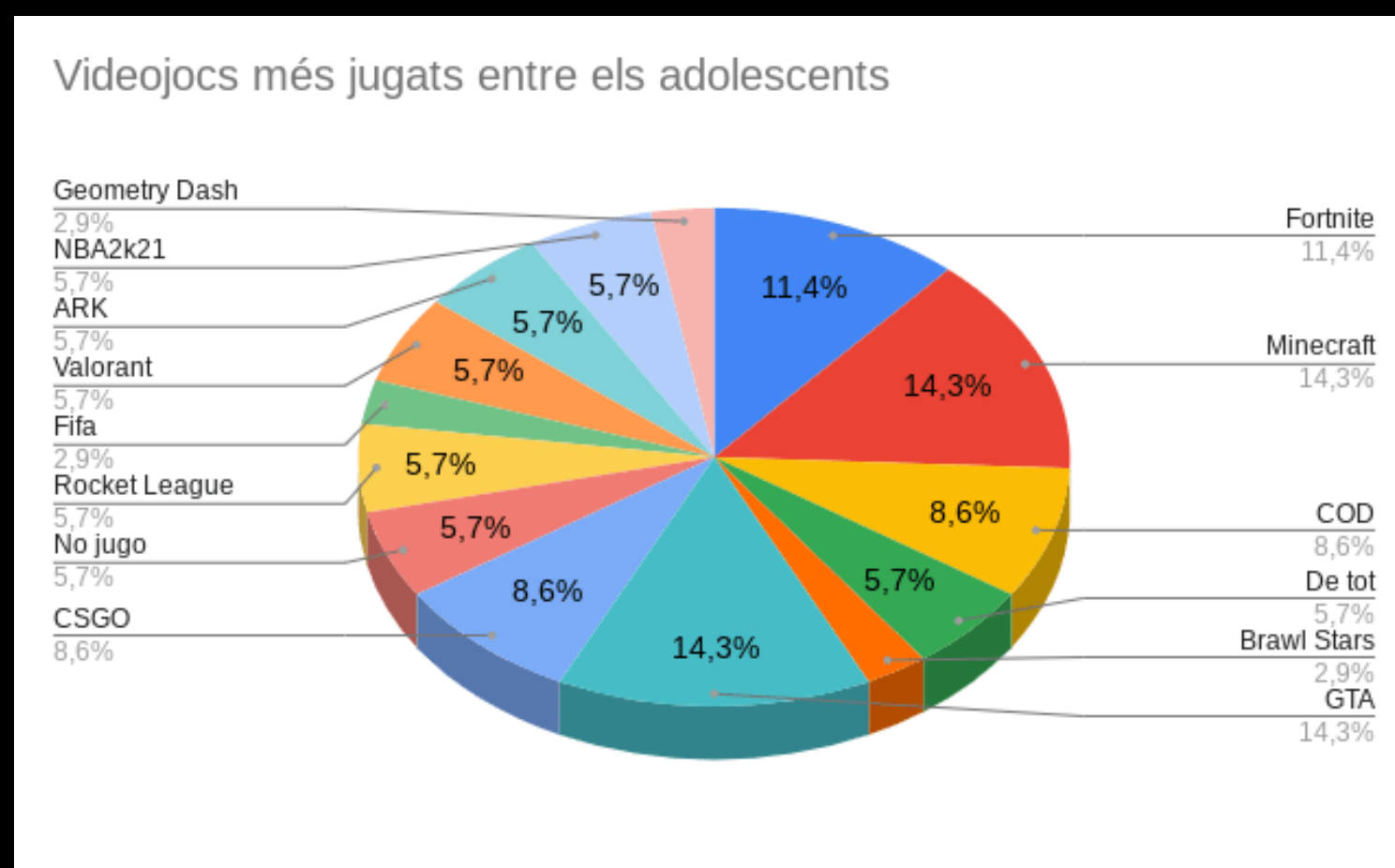
Per finalitzar, ens hem adonat que els adolescents d'avui en dia, encara no tenen clar el seu futur. Com que hi ha moltes opcions, allò més important és escollir segons les teves habilitats i gustos. En definitiva, estudiar el que més et faci feliç.

3. REPORTATGES

C. ELS VIDEOJOCES

Avui en dia els videojocs són gairebé impossible d'evitar en el dia a dia dels adolescents, per aquest motiu hem decidit fer una enquesta per saber quins són els videojocs més coneguts, el temps que passen jugant, amb quants anys, com van començar a jugar i si afecten de manera positiva o negativa en ells.

Dels formularis resposts pels adolescents, hem conegut que el videojoc més jugat és GTA i Minecraft amb un 14,3% cadascun, després Fortnite amb un 11,4% i el CSGO i COD amb un 8,6%. Un 5,7% ha respost que no juga a cap videojoc.



La majoria d'adolescents que hem entrevistat ens ha dit que juga a videojocs per la influència d'un familiar, els cosins, germans o amics. Aquests els van mostrar els videojocs i van començar a jugar-los.

Un 31,25% de la gent ha comentat que sol jugar unes cinc hores. Un 37,5% juga entre dues i quatre hores diàries i fins a un 12,5% juga tres hores.



A la pregunta de si els videojocs són positius o negatius, gairebé tots els comentaris han estat positius. Han dit que són positius perquè són una manera de distreure's i passar-s'ho bé, augmenten la concentració i poden fomentar la creativitat. Hi ha jocs en els quals has de pensar molt i poden obrir-te la ment i canviar la perspectiva de les coses. Però també són negatius perquè l'ús excessiu d'ells pot crear certa addicció, el que seria perjudicial per a la seva salut i per als seus estats d'ànim.

3. REPORTATGES

D. EDUCACIÓ EN L'ACTUALITAT

L'educació en l'actualitat és molt criticada pels alumnes, sobretot l'educació secundària, ja que els alumnes diuen que el sistema educatiu no funciona bé. Algunes de les principals crítiques són que li donen massa importància a les notes, que no els fan venir amb motivació a l'institut, que els posen molts deures i no poden descansar...



En canvi, altres alumnes pensen que això no és veritat, que a l'institut s'ha de venir amb ganes o sense, i que ens hem d'anar acostumant nosaltres, ja que no podem canviar un sistema educatiu.

Per aquest motiu, hem creat un formulari de Google per veure què pensen els alumnes de l'Institut Manuel Sales i Ferré sobre l'educació secundària.

Amb les preguntes del formulari hem pogut veure que la majoria d'alumnes van a l'institut per obligació i no per ganes d'aprendre, això pot ser per falta de motivació o perquè hi ha alguna cosa que no funciona bé en el sistema.

Tambè hem pogut observar dos tipus d'opinions, gent que es veu preparada per fer batxillerat i gent que no, principalment la gent que no el vol fer és a causa de la pressió, de l'organització o del temor, en canvi, la gent que sí que el vol fer pensa que fer batxillerat és una de les millors opcions per al seu futur o també perquè és el que volen els pares, encara que això no hauria d'influir...

Hi han algunes respostes clau en l'opinió dels alumnes, la majoria estan relacionades, així que donen a entendre que tots pensen més o menys igual.

Finalment després d'aquest formulari podem concloure que la majoria d'alumnes pensen que hi ha coses a canviar en aquest sistema educatiu per fer que els alumnes estiguin atrets per estudiar i aprendre, però creuen que els mestres també haurien de posar de la seva part.

3. REPORTATGES

E. LA INFLUÈNCIA DE LES XARXES SOCIALS EN ELS ADOLESCENTS.

El mòbil era un aparell tecnològic que, al principi, només s'utilitzava per comunicar-se amb altres persones. Avui dia la tecnologia ha avançat tant que el mòbil té moltes utilitats, entre elles, les xarxes socials.

Psicòlegs, psiquiatres i experts amb l'ús de les xarxes socials, diuen que poden ser addictives i les seves conseqüències, les mateixes que les de qualsevol altra addicció: ansietat, dependència, irritabilitat, falta d'autocontrol ... Davant aquesta tessitura cada vegada més persones es pregunten: Són les xarxes socials un problema real? Les teves xarxes socials afecten al teu dia a dia?

Amb la participació dels alumnes del nostre institut. Hem fet una enquesta per averiguar-ho! Els resultats han sigut els següents:

Hi ha una gran varietat de xarxes socials usades pels joves: instagram, tik tok, snapchat, whatsapp, youtube, twitter, spotify, google, shazam, telegram, people, twitch, facebook, animeflv, discord, entre altres. Segons les enquestes un 90 % dels alumnes, la xarxa que més utilitzen és instagram. I les primeres xarxes utilitzades/ instal·lades serien instagram, whatsapp i youtube; les quals van començar a utilitzar als 10 anys, de mitjana.

La majoria dels estudiants utilitzen moltes hores les xarxes socials, entre 3 i 6 hores diàries.

Un 80% dels alumnes coneixen els perills de les xarxes com: cyberbullying, suplantacions d'identitat, assetjament, filtració d'informació personal, frau fiscal.. Hem suposat que al saber els perills que suposa tenir-les, els alumnes van en compte, ja que no han patit cap conseqüència dolenta a les xarxes..

A més de la meitat dels alumnes, les xarxes socials els lleven temps de les hores d'estudi, i alguns dels alumnes reconeixen que deixen de quedar amb els seus amics per a estar amb el mòbil. Positivament, destacar que gràcies a les xarxes, la majoria dels alumnes poden comunicar-se amb els coneguts i socialitzar més.

Després dels resultats de les enquestes, hem comprovat la responsabilitat dels joves enfront les xarxes socials, també coneixen els seus perills a la perfecció i van amb molt de compte, encara que passen massa hores diàries amb el mòbil, i això és un problema que, poc a poc, haurem d'arreglar.

3. REPORTATGES

F. LES DROGUES I ELS ADOLESCENTS

Per què ELS ADOLESCENTS S'ENGANXEN A LES DROGUES?

Molts adolescents inicien el consum de drogues a causa d'influències com els amics o el seu entorn. Normalment els adolescents comencen provant alcohol, després proven el tabac i acaben en drogues més fortes (cànnabis, cocaïna, LSD, MDMA, etc.)

En moltes ocasions els adolescents es plantegen el consum de drogues per a millorar l'autoestima, per a integrar-se a un grup, per curiositat, per a sentir-se millor i en moltes ocasions només perquè està de moda. Sembla que obliden, desconeixen o ignoren els nombrosos i greus efectes que les drogues tenen o tindran en el seu organisme, i per tant, en la seva vida.

Conseqüències per a la salut:

Les drogues en adolescents normalment tenen conseqüències físiques, com danys en l'aparell respiratori, sobretot associats al consum de cànnabis (bronquitis, emfisemes pulmonars, etcètera).

Altres danys cardiovasculars poden ser la hipotensió i l'alteració de la freqüència cardíaca (cannabis), taquicàrdia i hipertensió, risc d'angina de pit i infart de miocardi, hemorràgies cerebrals (cocaïna), arítmia, cardiopatia isquèmica (drogues sintètiques).

Per altra banda, també poden provocar danys cerebrals com per exemple: alteracions neuropsiquiàtriques, neurotoxicitat (mort de neurones), risc d'infart cerebral, etcètera.

Altres danys en l'organisme són: problemes dentals, pèrdua d'olfacte, sinusitis, perforació de l'envà nasal, insomni, convulsions, insuficiència renal, rabdomiòlisi (necrosi del teixit muscular que provoca l'alliberament de continguts de les fibres musculars i que provoca fortes miàlgies), coagulopatia, insuficiència hepàtica, etcètera.

Per últim, pel que fa als danys psicològics, ens podem trobar: Trastorns de la memòria, de la concentració i de l'aprenentatge (el que deriva en fracàs escolar), trastorns psicomotors i en la realització de tasques complexes, reaccions d'ansietat i de pànic, augment de la depressió, desenvolupament d'esquizofrènia (en persones amb predisposició), brots psicòtics, etcètera.

Per conèixer més sobre l'ús de les drogues a l'adolescència, hem fet una enquesta a 20 adolescents de 13 a 15 anys de diferents cursos de l'institut i algunes respostes ens han sorprès.

1-Has provat alguna vegada l'alcohol?

A aquesta pregunta el 80 % ha votat que sí i el 20 % que no. No ens ha sorprès que els adolescents haguessin provat l'alcohol, inclús n'esperàvem un percentatge més alt.

2-Quantes vegades beus alcohol a la setmana?

A aquesta pregunta el 47,6% ha votat que mai, el 23,8% ha dit que una vegada, el 19% 2 vegades i un 9'5 %, 3 vegades. Ens ha sorprès que més d'un adolescent de la nostra edat begui alcohol tres vegades a la setmana.

3-Alguna vegada has provat el tabac?

A aquesta pregunta, el 55% ha respost que ha provat el tabac i un 45% que no.

4-Alguna vegada has provat cànnabis (marihuana)?

A aquesta pregunta, 66,7% ha votat que no l'ha provat i el 33,3% ha dit que sí. És sorprenent que el 33,3% hagi provat el cànnabis.

3. REPORTATGES

G. EL RACISME EN L'ACTUALITAT.

El 21 de març se celebra el Dia Internacional de l'Eliminació de la Discriminació Racial proclamat per l'ONU en 1966, perquè aquest dia, en 1960 la policia va obrir foc, a Sharpeville (Sudàfrica), en una manifestació pacífica contra les lleis de l'Apartheid i va assassinar 69 persones.

Aquest dia ens esperona a continuar lluitant contra la segregació i la marginació racial i xenòfoba. El racisme, la intolerància i la xenofòbia continuen sent comunes en totes les societats, motiu pel qual l'ONU demana als països que redoblen els seus esforços per a eliminar totes aquestes formes d'agressió. Els recents i constants abusos dels policies als EUA contra els afroamericans (els assassinats de Richard Brooks o de George Floyd) han causat la indignació mundial per la seva traïdoria, i han actualitzat encara més el problema no resolt durant segles del racisme. Podríem pensar que a Espanya no hi ha racisme, però no és així.

Recentment a Espanya hi ha hagut casos de racisme molt impactants, com per exemple una noia llatinoamericana anava al bus 77 de Madrid quan un jove va començar a increpar-la amb comentaris com "no et pego perquè ets dona" i el clàssic "vés-te'n a tu puto país".

També hi ha un cas molt paregut al metro, on una nena de no més de set anys, viatjava al metro amb la seva mare quan una senyora es va dirigir a ella (a la nena) per dir-li que no tenia dret a seure perquè "el metro el paguen els espanyols".

El 25 de abril de 2016, es va produir un cas molt impactant amb un noi, Younes Slimani, que anava amb el seu cotxe quan el guàrdia civil Àngel Luis Viana, en aquest moment de baixa laboral, li va disparar des del seu vehicle. Quan va parar, Slimani va tractar d'escapar, però li va rematar amb fins a onze trets.

Veiem que el racisme continua a la nostra societat, i d'alguna manera, totes les persones que creiem en la igualtat entre persones hauriem d'actuar per acabar amb el racisme.



3. REPORTATGES

H. L'ESCOLA ANTIGAMENT

Hem entrevistat a Juan Bautista Garrit Querol, un senyor de 86 anys, veí d'Ulldecona, que ens explica tot el que recorda de quan anava a l'escola i que opina sobre l'educació d'avui en dia.

Què recordes de la teva infància? El que recordo és que en la meva època no hi havia temps per a jugar amb joguines o per a perdre el temps. Jo vaig deixar d'anar a l'institut a una curta edat pel motiu que tenia que ajudar a casa i al meu pare a poder posar el plat a la taula.

Com eren els professors? Recordes algun en especial? Els professors eren bastant durs però en el sentit de que no podies dir res a les classes ja que sinò et podien pegar amb la regla a la punta dels dits. En especial, no recordo cap professor, però el que sí recordo és que un dia amb el meu avi quasi vaig passar per damunt d'un professor molt dolent amb un cavall.

Quin va ser el primer treball que vas tenir? Vaig tenir bastants de treballs, si es pot dir així, ja que tractava d'ajudar al meu pare al camp o en altres coses. El primer treball va ser treballar a un camp de conreu, no em pagaven molt i tenia que treballar de sol a sol però era l'única opció que tenia.

Què era per a tu poder fer un descans després de la feina? No teníem molts de descansos, ja que eren temps durs, quant tenia algun descans intentava fer que dures el màxim temps possible i aprofitar-lo al màxim.

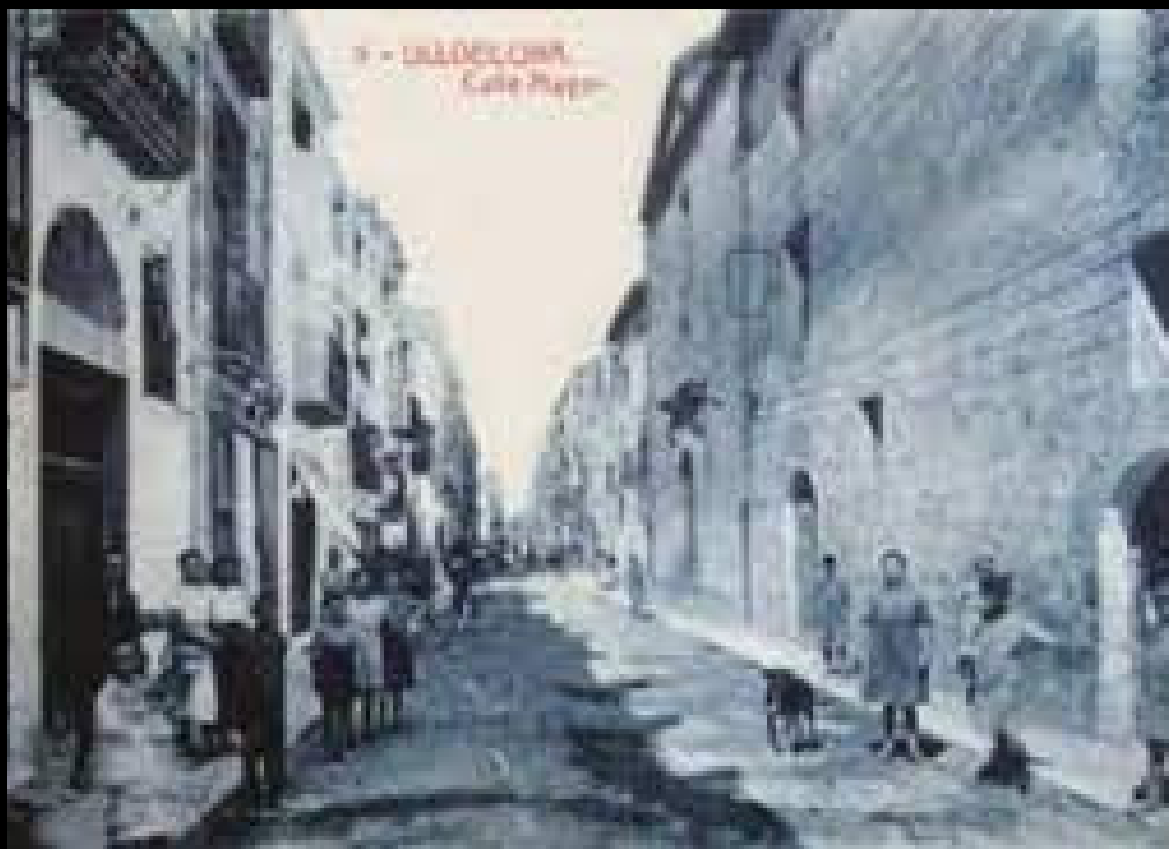
Què vas pensar la primera vegada que vas veure un telèfon mòbil tàctil? Per a mi, els telèfons son una cosa nova que no he utilitzat mai i que no utilitzaré, pel simple fet de què per a mi és una cosa nova com ja he dit i no crec que el controle per a utilitzar-lo correctament ja que em tornaria boig.

Quin és l'invent que més agraeixes haver tingut? L'invent és... en general, molts però el que faria recalcar més seria la televisió ja que gràcies a ella durant molts d'anys m'ha distret, però mai m'he oblidat de les meves obligacions per culpa seva.

Quina cosa et fa més enveja del infants o joves d'avui en dia? El que em fa més enveja són totes les facilitats que tenen en la seva vida i tot el temps lliure que tenen per a quedar amb els amics o jugar a alguna cosa.

Quina és la cosa més graciosa dels joves d'avui en dia? La cosa més graciosa, en diferència, és la manera que tenen de queixar-se de tot, per exemple els meus nets que encara van a l'institut sempre que venen a casa meva moltes vegades es queixen de coses que nosaltres no hem tingut com uns bons estudis que després el dia de demà els hi farà molta falta.

Gràcies per poder dedicar el teu temps a l'entrevista i per poder respondre a aquestes preguntes tant sincerament.



4. RACÓ EMOCIONAL

A. LA COVID A L'ADOLESCÈNCIA

Amb aquestes imatges el que volem demostrar és que la Covid-19 ens ha desmotivats a fer coses/activitats que abans de la pandèmia ens agradaven. No obstant això, aquesta situació ens ha fet valorar coses quotidianes que abans del confinament no valoràvem com estar amb la família o els amics, ja que a causa de les restriccions, no podíem veure. A més, la majoria d'adolescents o nens ho hem passat molt malament quan no podíem sortir de casa i això ha provocat que els casos de depressió en els joves hagi augmentat de manera significativa.

The infographic collage consists of several interconnected panels with a blue and green color scheme. It features various statistics and quotes related to the mental health of young people during the COVID-19 pandemic. Key elements include: a quote about reading and writing as coping mechanisms; a statistic that 1 in 3 people sought help from family and friends; a large '27%' figure for anxiety; a '43%' figure for pessimism about the future; and a '31%' figure for youth. There are also illustrations of people, a 'Report' logo, and the text 'No estrés.' at the bottom left.

1 DE CADA 2 SIENTE MENOS MOTIVACIÓN PARA REALIZAR ACTIVIDADES QUE NORMALMENTE DISFRUTA.

"Mi fórmula ha sido leer y escribir lo que me hace sentir mal. En muchas ocasiones, llorar. He tratado de distraerme dibujando o viendo series. El COVID-19 me ha cambiado."

ENTRE QUIENES SINTIERON LA NECESIDAD DE PEDIR AYUDA EN RELACIÓN A SU BIENESTAR FÍSICO Y MENTAL, 1 DE CADA 3 PIDIÓ AYUDA A SU CÍRCULO MÁS CERCANO, FAMILIARES Y AMIGOS.

Report

Hi ha molts sentiments compartits: soledat, tristesa, frustració, rabia, malestar, apatia (ganes de no fer res)... És per tot això que molts adolescents heu necessitat o creieu que us aniria bé tenir atenció psicològica en aquests moments.

Las jóvenes reportan un mayor porcentaje de ansiedad.

27% SIENTE ANSIEDAD

43% DE LAS JÓVENES SE SIENTE PESIMISTA FRENTE AL FUTURO FRENTE A

31% DE LOS JÓVENES

No estrés.

la juventud opina

SOBRE SALUD MENTAL DURANTE EL COVID-19.

LOVE, PEACE

el autoconocimiento también me ayudó mucho.

4. RACÓ EMOCIONAL

B. EL CONTROL DE LES EMOCIONS EN ELS ADOLESCENTS

Les emocions i els sentiments formen part de l'etapa de l'adolescència, durant la qual els nens poden desenvolupar-se amb l'ajut dels adults.

Aquestes, ajuden a comprendre els veritables desitjos i a comprendre a si mateixos. Amb les microexpressions facials poden determinar, per exemple, si una persona menteix.

No hi ha emocions "dolentes" ni "bones". Els psicòlegs no utilitzen aquestes classificacions, que poden ser positives o negatives. No obstant això, per a una persona, totes les seves parts petites són essencials i importants perquè compleixen una funció determinada.

Què passa quan ningú ens ensenya a controlar-les? Quan ningú ensenya als adolescents des de menuts a controlar-les, tendeixen a reaccionar de forma impulsiva, actuant sense pensar i sense reflexionar en les conseqüències dels seus actes.

Amb una sèrie de preguntes, el nostre objectiu és conèixer com els adolescents de l'institut controlen les seves emocions.

Després d'analitzar les diferents preguntes, hem observat que l'emoció que predomina en els adolescents quan estan malament és la tristesa amb un 83%, però la frustració no es queda enrere i la segueix amb un 50% per seguir tenen els nervis a la ira que estan igualtats amb un 33,3% i, com era d'esperar, un 66% no saben controlar les seves emocions.

També els hem preguntat si algun cop no havien controlat les seves emocions i el 83% ens ha dit que alguna vegada en la seva vida els ha passat i no l'hi han sabut controlar. Al 16% restant no els ha passat.

Per últim, volíem saber què pensen, si troben que és important tindre un control sobre ells mateixos, i la majoria, pensa que sí.

4. RACÓ EMOCIONAL

C. CONSULTORI AMORÓS

L'amor és una emoció cap a les persones, els animals o les coses.

L'amor també es refereix a l'atracció emocional i sexual d'una persona que vol mantenir una relació o conviure baix e. Hi han diferents tipus d'amors, però ens centrarem en l'amor de parella.

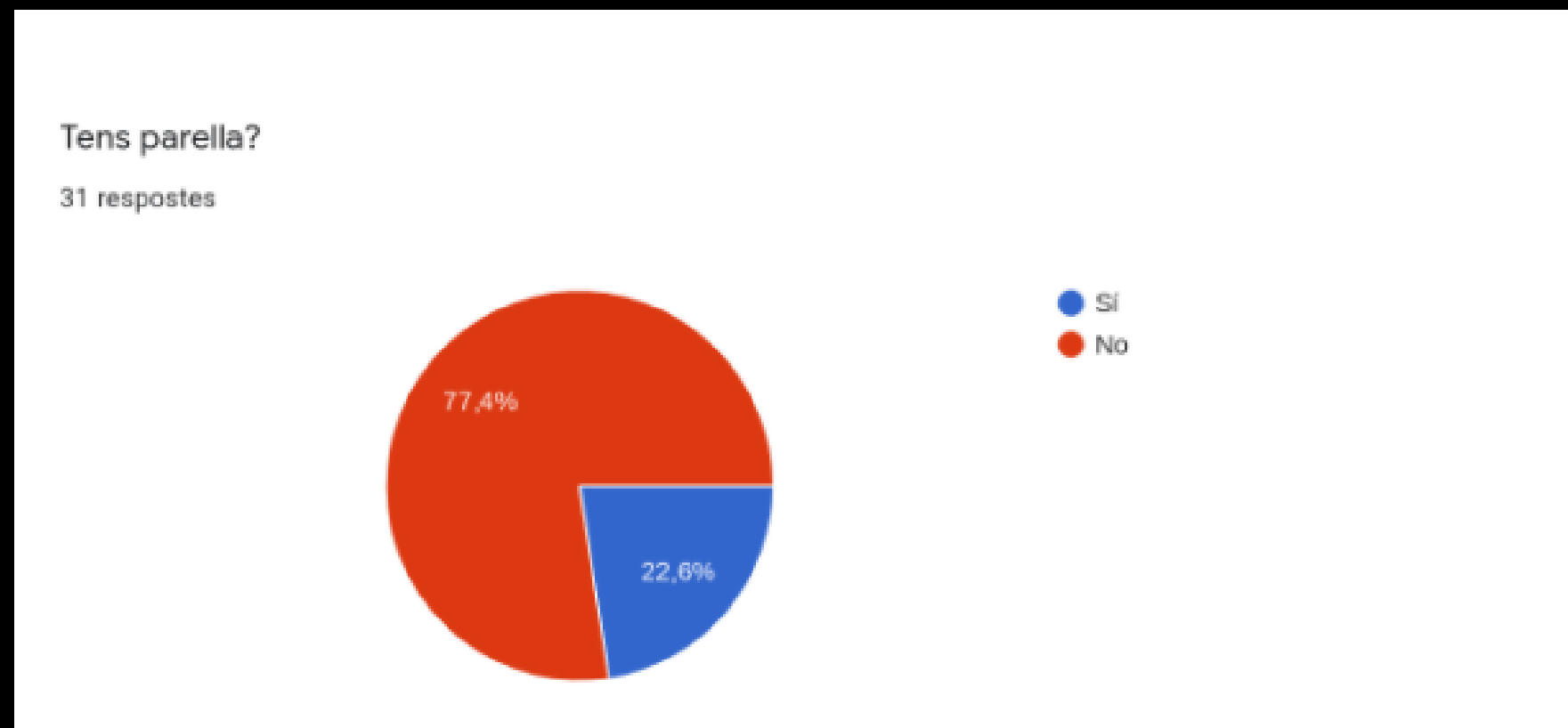


Per començar, cada relació és diferent, ja que cadascú té la seva pròpia personalitat, les seves característiques bones i dolentes, i cal d'acceptar, evidentment fins a cert punt.

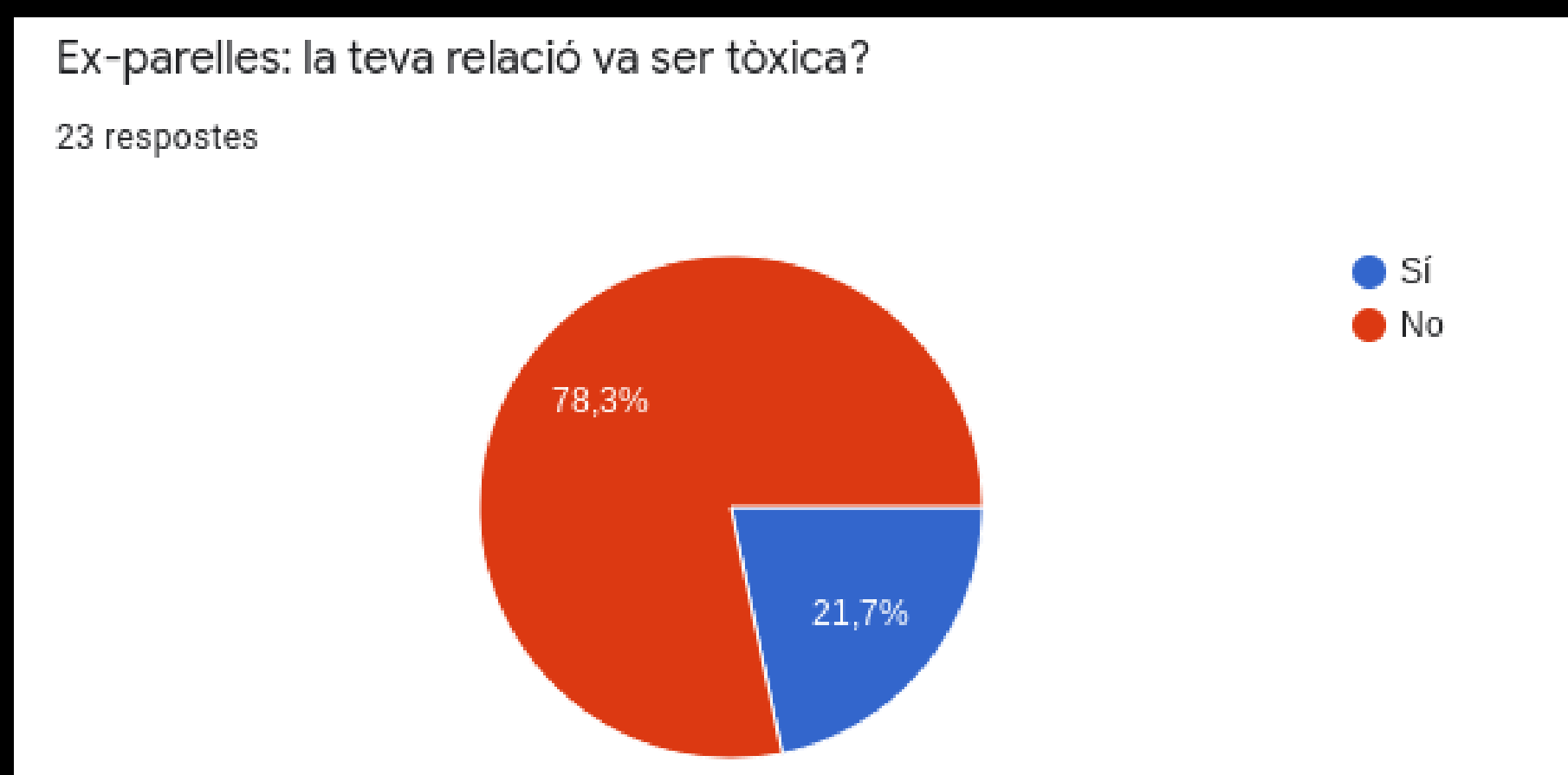
Moltes persones solen tenir un relació sana, però moltes altres són relacions tòxiques com, per exemple, on cadascú porta una vida diferent, i fan el que volen, i sempre s'acaba malament ja que no hi ha felling. Tampoc al no haver confiança la relació s'acaba trencant, ja que un dels dos no confia, i li demana que no surta amb els amics i amigues, i al final acaba sent aquesta persona la que acaba deixant la relació per una altra, o perquè sempre es discuteix per aquest motiu.

Per l'altra banda, hi ha relacions que tenen molta confiança, i és molt agradable estar amb la teva parella, ja que et sents molt còmode/a per la relació que tenen, com per exemple, quan sempre s'ajuden un amb l'altre als moment bons i als dolents, ja que tenen confiança un en l'altre, gaudeixen estan junts, i quan s'enfaden, saben reconèixer els seus errors.

Hem fet una enquesta, on 31 alumnes de l'institut de diferents cursos han participat amb aquest article. El resultat és que el 23% tenen parella, i el 77% no en tenen.



Han tingut exparella un 78% dels quals la relació no ha sigut tòxica i un 22% sí que ho ha sigut.



La conclusió, és que moltes parelles, solen tenir una relació sana, però algunes la tenen tòxica.

Hi ha que respectar, estimar, i cuidar a la persona que estimes, en aquest cas, la teva parella, per tenir un relació bonica i que perduri per molt anys.

JUDITH I ARIADNA

4. RACÓ EMOCIONAL

D. LA SEXUALITAT A L'ADOLESCÈNCIA

La sexualitat pot estar definida com el sexe de cada persona, és a dir, si és femella o mascle. Però a banda d'això hi ha un altre concepte per entendre com a sexualitat, que seria el punt històric i cultural, és a dir les emocions i pràctiques que associem al sexe. El món del sexe és molt gran i s'hi veuen implicats molts més conceptes com per exemple la violència, l'avortament, les malalties de transmissió sexual (MTS), els tipus d'amor, maneres d'estimar i moltes més...

5. SPORTS

A. BÀSQUET: ENTREVISTA A LAIA NOS.

Hem entrevistat a Laia Nos, jugadora professional de bàsquet i entrenadora del Cadet Femení d'Uldecona, li hem fet unes preguntes per saber com ha afrontat la COVID-19 respecte als entrenaments, i també ens ha comentat els aspectes que ella valora, com organitza el seu equip i consells respecte a pròxims entrenadors.



En què centra els entrenaments diaris de l'equip?

Primerament en un joc per tal d'escalfar, algun exercici de tir o entrades i partit.

Quins són els exercicis que més practiquen els seus jugadors en els entrenaments? I els que més valora? Els que considera més importants.

La pràctica del tir. També són els que més valoro perquè considero que són molt importants en els moments més decisius. No únicament els tirs de mitja distància, sinó tirs lliures, triples...

Què feu després dels partits?

Els comentem i busquem treballar els factors negatius que han passat.

Quines jugades o accions són les que menys agraden a un entrenador de bàsquet?

A mi personalment les accions tant per part de les meves jugadores com de les altres quan es tracta d'agressivitat, és a dir, fer una falta expressament i no saber demanar perdó.

Podries donar alguns consells per a futurs entrenadors?

Paciència, sempre comences pensant que serà molt fàcil i ràpid d'ensenyar-ho i té un procés molt costós i lent.

Què és allò que més valora d'un equip?

L'amistat, i la relació que hi ha d'haver si o si a dintre d'un equip, el bon rotllo.

Com ha afectat el fet de no fer partits?

Ha afectat de manera que les jugadores no entrenen al seu màxim, sempre hi ha més rialles que serietat.

Quant de temps portes sent entrenadora?

Tres anys.

Amb aquests temps esteu més motivats o desmotivats els entrenadors per a ensenyar?

En el meu cas, jo estic més desmotivada, enguany seria un any on hagués pogut exercir com a primera entrenadora i donar-li més canya i no hi ha ni la meitat d'emoció per entrenar i anar a jugar. Millorar, millorar-se i que milloren.



Des del vostre punt de vista els jugadors/jugadores de l'equip estan més motivats o desmotivats?

Jo considero que també estan més desmotivats/des, perquè no aporten el mateix en els entrenaments, ni tenen l'energia de saber que el cap de setmana jugaran un partit, i s'empren amb més poques ganes.

5. SPORTS

B. EL FUTBOL FEMENÍ. ENTREVISTA A MARTA TORREJÓN

Sempre han dit que el futbol femení està per baix del masculí pero en l'actualitat no, i us ensenyarem imatges sobre com està el futbol femení en l'actualitat.

No fa gaire anys estava mal vist que una dona jugués al futbol perquè deien que era un joc d'homes i tot això, però, poc a poc s'està canviant. Tothom s'està adonant de que no, de que el futbol és un esport d'homes i de dones i no, perquè tu sigues dona o home pots jugar o no, cadascú té el mateix dret de fer el que vulguen, independentment del seu sexe.

Actualment, tant dones com homes juguen al futbol i per exemple fa poc es va celebrar el mundial de futbol femení on la selecció d'Estats Units va ser guanyadora , on la selecció d'Estats Units va ser guanyadora, al 2019 en això ens referim que tant dones com homes juguen els mateixos títols i tenen els mateixos drets.

També van jugar la copa d'Europa que es diu UEFA CHAMPIONS LEAGUE on l'actual campió és l'Olimpic de Lyó que té un cúmul de 7 títols.

Vam voler tenir la visió del futbol femení des del punt de vista d'una jugadora professional. Afortunadament, Marta Torrejon que és una jugadora del FC.BARCELONA, ens va concedir una petita entrevista, via Instagram. Li agraïm la seva ràpida predisposició.

Així va ser la nostra conversa:

Somos Iker y Victor, alumnos del Instituto Manuel Sales i Ferré de Uldecona, y queremos hacerte una serie de preguntas para la revista del colegio sobre el fútbol femenino en la actualidad ya que tu eres una jugadora profesional.

Vale me parece una genial idea tu me las dices y te las contesto []!!

1:¿Crees que el fútbol femenino está infravalorado en la actualidad?

Creo que sí, que está infravalorado, ya que nosotras nos esforzamos muchísimo y hay gente que no lo sabe valorar.

2:¿Te has sentido discriminada solo por el hecho de ser mujer en el mundo del fútbol?

Nunca me he sentido discriminada porque tanto hombres como mujeres me han tratado muy bien y estoy muy agradecida.

3:¿Cuántos campeonatos has ganado?

He ganado un total de 7 títulos con el Barça.

4: ¿Crees que el mundo del fútbol femenino ha cambiado desde hace unos años?

Creo que ha hecho un cambio muy grande y espero que siga cambiando hasta conseguir una igualdad en el fútbol.

5: ¿Qué metas tienes para el futuro?

Intentar ganar el mundial con mi país!! []

6: ¿Qué crees que falta en el fútbol femenino para ser tan reconocido como el masculino?

Creo que el público tiene que valorar lo que hacemos tanto hombres como mujeres y gustarles por igual y así conseguiremos que el fútbol sea un deporte increíble y que lo conozca más gente! []

¡Muchas gracias, Marta!

5. SPORTS

C.HISTÒRIA DEL FUTBOL FEMENÍ

La dona ha estat important en el desenvolupament i evolució del futbol fins als nostres dies. Les primeres evidències daten dels temps de la dinastia Han en el qual es jugava una variant antiga del joc anomenada Tsu Chu. Hi ha altres esports que indiquen que, al segle XII, era usual que les dones juguessin jocs de pilota, especialment a França i Escòcia. El 1863, es van definir normes per evitar la violència en el joc sempre que fos socialment acceptable per les dones. El 1892, a la ciutat de Glasgow, Escòcia, es va registrar el primer partit de futbol entre dones.

La Primera Guerra Mundial va ser clau en la massificació del futbol femení a Anglaterra. Com que molts homes van sortir al camp de batalla, la dona es va introduir massivament en la força laboral. Moltes fàbriques tenien els seus propis equips de futbol que fins a aquell llavors eren privilegi dels homes. El més reeixit d'aquests equips va ser el Dick, Kerr's Ladies F.C. de Preston, Anglaterra. Aquest equip va ser molt reconegut, va aconseguir resultats increïbles, com el d'un partit contra un equip escocès en el qual van guanyar per 22-0.

Assenyalar que el primer partit de futbol femení a Espanya va ser a l'any 1997, mentre que el primer partit de futbol masculí va ser al 1929.

Com podem veure, hi ha una gran diferència d'anys, el partit masculí va ser molt abans que el partit del femení.

Una altra gran diferència la trobem en el sou: El sou del masculí, el que menys cobra dels jugadors, és de més 1.000.000.00 mentre que la jugadora que guanya més pot arribar als 800.000 euros.

6. LA DISCRIMINACIÓ A L'AULA

Bullying és una paraula anglesa que significa intimidació. Desgraciadament, aquesta paraula està 'de moda' a causa dels nombrosos casos de persecucions i d'agressions que s'estan detectant a les escoles i col·legis, i que estan portant a molts escolars a viure situacions veritablement aterridores.

L'assetjament escolar es refereix a totes les formes d'actituds agressives, intencionades i repetides, que ocorren sense motivació evident, adoptades per un o més estudiants contra un altre o uns altres. Hi ha diversos tipus de bullying: psicològic, verbal, físic i social.

Nosaltres ens centrarem en el assetjament escolar verbal, que és el més comú a les aules, es tracta de discriminar a la víctima a través de paraules no agradables, normalment insults.

Per a saber la taxa de comentaris discriminatoris a les aules ens hem encarregat de preparar-los unes enquestes als alumnes de l'institut Manuel Sales i Ferré de 1, 2 i 3 d'ESO, perquè ens donen la seva respectiva opinió i així poder veure el que passa a les aules dels instituts.

Aquests van ser els resultats de les respectives enquestes:

La primera pregunta va tenir un resultat impactant, el 100% dels alumnes van respondre que havien sentit un comentari discriminatori cap a algun company. Un dels majors problemes és que està molt normalitzat i hauríem de tractar d'eliminar-los.

A la següent pregunta podem observar que el 77% de l'alumnat afirma que el comentari més freqüent a l'aula és parlar despectivament sobre el físic de les altres persones, cosa que pot causar rebuig, complexos i baixada d'autoestima a aquella persona. També hi ha molts comentaris homofòbics, en concret un 60% d'alumnes n'han escoltat o inclús, els han rebut. Probablement, alumnes que formen part del col·lectiu, no surten de "l'armari" per temor a rebre aquests comentaris/insults més freqüentment.

Els següents comentaris més escoltats serien els racistes i els homofòbics, amb uns resultats del 46,4%. I també se solen dir comentaris per la religió i els pensaments, entre altres. Alguns exemples serien: "m*rincon", "gordo", "les dones han de limpiar", "pelo escoba"...

Hem preguntat als companys si fan alguna cosa al respecte i el 50% sí, però l'altre 50%, desgraciadament, respon que no, normalment solen seguir la broma... Els alumnes que reaccionen al respecte intenta dir-li a la persona que ho ha dit que pare, el defensen.

Finalment, hem preguntat si han rebut o han fet comentaris, el 42% els han rebut i el 31% els fan.

En conclusió, pensem que en la societat està molt normalitzat dir comentaris, que no són correctes. Després, de realitzar les enquestes, podem comprovar que molts dels alumnes del nostre institut reben comentaris sobre el seu físic, la seva religió o els seus pensaments...

També hem pogut veure que quasi tots els companys que observen aquestes situacions no fan res al respecte, tot al contrari, riuen, continuen la gràcia.

Aquestes actituds despectives cap als altres companys s'haurien d'eliminar per aconseguir un respecte mutu entre tots.

7. L'HORT DE L'INSTITUT

Al nostre institut tenim un hort que està planificat pel projecte d'Escoles Verdes, ja que el nostre centre forma part de la xarxa des de fa 15 anys. Aquest projecte el controlen Marisa Falco i Marta Delgado i els alumnes de l'aula oberta.



Els hem fet una entrevista per conèixer una mica més com funciona l'hort de l'institut.

1. Quines hores aneu a controlar l'hort?

Anem a controlar l'hort el dilluns, dimecres i dijous a última hora i el divendres a penúltima.

2. Com va sorgir la idea de fer un hort a l'institut?

Vam aprofitar un espai lliure per a fer l'hort, ja que no sabíem que fer en aquell espai i estava pendent com a projecte d'Escoles Verdes ja que el nostre centre forma part de la xarxa des de fa 15 anys.

3. A càrrec de qui està l'hort?

De Dani i els alumnes de l'aula Oberta.

4. Quins tipus de plantes hi ha a l'hort?

Hi han verdures de fulla, d'arrel, de fruit, plantes aromàtiques i els arbres fruiters.

5. Per què l'hort no està situat en una zona diferent?

Perquè la terra és bona i té prou hores de sol, que està arrecerat del vent i no hi ha edificis alts al voltant.

6. Quants litres d'aigua gasteu aproximadament al dia?

Ara que no fa molta calor reguem 1 vegada cada 2 dies i gastem uns 40 litres d'aigua.

7. Quins alumnes s'encarreguen de cuidar l'hort?

Els alumnes de l'aula oberta i també hi participaran els alumnes del SIEI.

8. Per la tarda, l'hort també està cuidat?

Sí, a vegades ve Dani a veure com està l'hort, durant la Pasqua va vigilar de que es regués.

9. L'hort està organitzat per parts?

Sí està organitzat per parts. Tenim 3 zones, tenim la zona de plantes molt exigents en nutrients, mitjanament exigents i menys exigents. Més endavant volem ampliar la zona de plantes aromàtiques que també fan de barrera per poder evitar les plagues que ataquen els horts.

10. Quan de temps portàveu esperant per fer un hort?

Vam tindre la idea de fer l'hort al novembre i el vam posar en marxa al febrer.

11. Qui és l'encarregat d'organitzar l'hort?

Dani i els professors de l'aula oberta.

12. Què hi ha plantat a l'hort?

Hi ha plantat ceba, tomata de diferents tipus, fresa, espàrrecs, enciam de roure, meravella i romà, ravenets, menta, oliveres, cirerers, preseguers, romer, patata, savoritja, bleda, espigol, pruneres, cogombres, bajoques... Els alumnes del SIEI plantaran plantes de flor.

8. ESCOLES VERDES.

SEDIMENTS DELTA DE L'EBRE.

El nostre institut ha participat, juntament amb altres 25 centres educatius de les Terres de l'Ebre, en un projecte artístic per reflexionar sobre la manca de sediments que amenaça el Delta de l'Ebre.

Cadascun dels alumnes de primer i segon d'ESO van elaborar un bol d'argila. Aquesta activitat volia fer reflexionar sobre el paper dels sediments en l'equilibri del Delta. Per fer-ho s'ha utilitzat com a matèria primera l'argila per donar forma a bols, com un dels elements més bàsics i universals, des de la prehistòria, per imitar la forma de la conca de la mà i retenir l'aigua.



Metafòricament, tenia el valor, que en el cas del bol, l'argila serveix per contenir l'aigua i, en el cas dels sediments del Delta, a l'inrevés: s'inverteixen els papers i l'aigua conté la terra que arrossega i serveix per guanyar terreny al mar i mantenir el Delta viu.

El resultat del projecte, tots els bols, es van poder veure durant una setmana a la plaça Mari Chordà, on s'han situat formant una silueta gegant del delta de l'Ebre.

9. RACÓ LITERARI

A. DAVID LOZANO. HYDE

El libro trata sobre: un grupo de estudiantes que son seleccionados para formar parte de un nuevo experimento: el proyecto Hyde. Ellos deberán convivir en un gran cabaña, apartada de la ciudad en el bosque durante una semana, sometidos a una terapia subliminal aparentemente inofensiva. Pero cuando se produce el primer asesinato, todo se va de las manos con un ritmo frenético de persecución y sospecha.

Ya no hay nadie en quien confiar. Cualquiera dentro de ese sitio puede ser el asesino, camuflado dentro del grupo, dentro del anonimato. Puedes hasta desconfiar de uno mismo.

Pero, algo hace especiales a estos chicos. Algo que desconocen pero que vincula y sus vidas, algo que tendrán que descubrir a tiempo si quieren salvarse...



DAVID LOZANO

David Lozano nació en 1974 en Zaragoza. Es licenciado en Derecho y tiene estudios de Filología Hispánica. Durante un tiempo ejerció como abogado, aunque dejó ese “mundillo” a un lado para ser profesor de bachiller en su ciudad natal y escritor. También posee un Máster de Comunicación por la Universidad Miguel Hernández. Participó como actor en diferentes cortometrajes y colabora con la cadena de televisión ZTV.

Como dijo el mismo David Lozano en LiteraturaSM: “Soy nervioso, impaciente para todo. Suelo implicarme en muchos proyectos, ya que estoy convencido de que hay que vivir con intensidad aunque, eso sí, paladeando cada momento. Desde muy pequeño me ha apasionado contar historias. Me encanta conocer gente, cuanto más distinta mejor, y ambientes diferentes.”



9. RACÓ LITERARI

B. MANUEL DE PEDROLO. MECANOSCRIT DEL SEGON ORIGEN

Mecanoscrit del segon origen és un llibre de ciència-ficció escrita per Manuel de Pedrolo l'any 1974 a Catalunya, l'obra ha estat traduïda al castellà, neerlandès, basc, gallec, francès, romanès, portuguès, italià a l'asturià i a l'anglès.

També es va fer una sèrie produïda i emesa per TV3. Catalunya ràdio va adaptar-la a la ràdio.

La novel·la explica la història d'Alba i Dídac de 14 i 9 anys respectivament, que viuen a un Poble que es diu Benaura.

Els són els únics supervivents del planeta després que uns extraterrestres exterminessin pràcticament tota la humanitat.

Durant els següents quatre anys hauran d'enfrontar-se a diferents tipus de problemes i dificultats que els fan madurar ràpidament.

S'adonen de la importància de preservar coneixements i es guarden llibres i els llegeixen.

Al final del llibre Alba i Dídac tenen un fill. El desenllaç del llibre no ens ha agradat molt perquè el Dídac es mor perquè una teulada li cau al cap.

Manuel de Pedrolo i Sánchez de Molina va néixer l'1 d'abril de 1918 i va morir el 26 de juny de 1990 a Barcelona.

Va ser un escriptor català i és considerat un dels millors escriptors catalans perquè ha escrit més de 20.000 pàgines i ha publicat 128 obres.

També va ser l'escriptor més perseguit per la censura franquista.

9. RACÓ LITERARI

C.GUANYADORS SANT JORDI

Reunida la comissió de biblioteca-lectura, s'ha avaluat la qualitat dels vídeos presentats i s'ha decidit que els guanyadors del concurs Sant Jordi d'aquest curs són els alumnes següents:

1A Anna Tal i Izaskun Vizcarro amb el poema "PODRIES"

2B Pia i Eugenia León amb el poema "LO IMPORTANTE ES VIVIR"

4B Carlos Miguel amb el poema "SI ME QUIERES"



10. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS

SORTIDA A BENIFALLET ALUMNES DE 1R ESO



SORTIDA PEL DELTA DE L'EBRE

El dia 18 de març els alumnes de 3rD i 3rC van anar d'excursió al delta de l'Ebre a disfrutar d'unes activitats pel terreny com per exemple aprendre a perxar.

Perxar és una activitat tradicional al Delta de l'Ebre, què consisteix en dirigir una embarcació típica mitjançant una perxa de fusta per l'interior d'una llacuna. L'activitat és apta per a tot tipus de públic, però serà necessari que hi hagi un major d'edat.



El primer que vam fer va ser agafar les bicis i anar a la punta de la banya a esmorzar i preparar-nos per continuar amb l'experiència, seguidament el que vam fer va ser anar a recollir envoltoris per la platja i posar el nostre granet de sorra per netejar el terreny. Després, vam anar a agafar les bicis i durant el camí vam fer algunes parades per a que el guia ens donés algunes explicacions. Vam arribar al Mónnatura on vam dinar.

A continuació, vam anar per les antigues salines, vam entrar a un tipus de museu on ens van ensenyar un video del Delta.

Després, vam agafar unes barques i vam perxar per un canal i vam xalar molt. Per finalitzar vam agafar les bicis i vam tornar al lloc d'inici.

Va ser un bonic viatge, vam poder conèixer un poc més el nostre territori, vam gaudir molt de l'experiència.



11. RACÓ CIENTÍFIC

JENNER I LA PRIMERA VACUNA

"Com una vaca li va donar a Edward Jenner la clau per fer la primera vacuna".

Sabeu qui va ser Edward Jenner?

Edward Jenner va néixer a Berkeley, Anglaterra, el dia 17 de maig de 1749 i va morir 26 de gener de 1823 a Berkeley.

Ell era fill del reverend Stephen Jenner, va ser un famós investigador, poeta i metge anglès que va descobrir la vacuna contra la verola, posteriorment perfeccionada per Louis Pasteur. Aquesta vacuna no només va contribuir de forma definitiva al control d'una de les pitjors plagues que havia patit la humanitat, sinó que també va determinar un canvi profund en les idees científiques de l'època.

Com se li va ocórrer fer la vacuna?

Quan estava fent pràctiques, lluny del seu hogar, Jenner va atendre una xica que li va consultar sobre uns grans que tenia a la pell. Aquesta treballadora era munyidora i casualment li va dir: "Sé que aquests grans no són per la verola, doncs ja he passat la verola bovina".

Aquestes paraules van fer que Jenner recordara que en la regió de la que ell venia, també es deia que aquells que havien passat la verola bovina al munyir vaques quedaven immunitzades a la verola. La verola de les vaques no era greu, ningú no moria per ella.

Aquestes paraules de la muniyidora van ser claus perquè Jenner al 1796 iniciés l'assaig amb mostres de pústula de la mà d'una grangera infectada pel virus de la verola bovina. Va inocular al seu primer pacient humà, James Phipps, un nen de vuit anys, amb matèria presa de la mà d'una muniyidora anomenada Sarah Nelmes, a qui la seva vaca Blossom havia contagiada de verola bovina.

El xiquet va patir la verola bovina, uns dies després, va inocular-li els gèrmens de la verola humana, però James no va patir-la. Com Jenner havia anticipat, el virus de la verola bovina li havia proporcionat protecció contra la verola.

Al 1797, va presentar el seu experiment davant la Royal Society. Jenner no podia explicar perquè el mètode era efectiu degut a que els virus no es podien veure amb els microscopis de l'època. La resposta dels científics va ser que les seves idees eren massa revolucionàries, i que havia de presentar més proves. Jenner va experimentar amb altres nens, també amb el seu fill d'onze mesos.

Al 1798 va publicar una investigació on va encunyar el terme "vacuna", del llatí, "vacca" (vaca).

La verola va sobreviure per molts anys després de la mort de Jenner. La vacuna va ser millorada anys després per Louis Pasteur. Al 1980, l'Organització Mundial de la Salut va declarar que el món estava lliure de la verola. Aquesta malaltia havia destrossat la vida de milions de persones durant molts anys, i va ser gràcies a Edward Jenner, a la seva perícia, al seu atreviment i a la seva determinació que aquesta terrible malaltia va aconseguir eradicar-se.

12. RACÓ MUSICAL

El Grup Coral del nostre Institut participa en el nou projecte de "Com sona l'ESO" (<https://www.comsonaleso.com/>), d'aquest curs 2020-2021, que s'ha adaptat a la realitat actual i ha plantejat un nou repte artístic a la comunitat educativa: la gravació d'un àlbum conceptual, anomenat "La línia invisible" que compta amb 9 cançons cantades per 9 personatges diferents, amb la finalitat de pujar-lo a Spotify, Amazon music, Apple music, Youtube, etc... (al llarg del divendres 28 de maig es va publicar https://www.youtube.com/watch?v=6bKAd8uSitw&list=OLAK5uy_mUpYupfA8PJYjIAapfkVWt2GtYbIj-7sM).



Ja que la situació no ens permetia trobar-nos físicament i fer el que ens agradava (actuar), CSE va llançar un projecte diferent que es va adaptar al difícil moment que estàvem-estem vivint però que, ahora, ens permetia continuar units, com sempre, mitjançant l'art.



La línia invisible també ha seguit altres camins, i ha arribat a altres artistes i grups que també han volgut estirar-la, posant les seues veus a diferents cançons del disc. Parlem d'Auxili, La Fúmiga, Anna Millo, Smoking Souls, Desiguales i El Diluvi.

Els nostres alumnes durant el procés de gravació del nostre Grup Coral.



Vere Garcia

DIA MUNDIAL DEL MEDI AMBIENT - GRUP CORAL

El Grup Coral del Institut, com a Escola Verda que hi som, canta en contra del canvi climàtic.

Aprofitant que el proper dia 5 de juny és el dia Mundial del Medi Ambient hem gravant aquest vídeo cantant la cançó "No ens desdibuixeu" que és una composició d'"El Petit Taller de Cançons" per al CdA Pau Casals on el missatge clar i contundent ens el fan arribar els més joves de la nostra societat als adults encarregats de preservar per a ells un món sostenible". Si us hi voleu afegir, aquí teniu també la lletra de la cançó.

*Estan traient del cel
els nostres blaus més clars
i els foscos de tants mars
per fer un immens desert...!
Ens han pres tots els verds,
i els grocs del sol daurat...
No ens queden platejats...
Però encara hi som a temps...!
I és que mai no podrem
posar colors al dibuix...
I és que mai no sabrem
traçar el futur...
Perquè necessitem
que retorni la llum
i que hi hagi molts fulls
per dibuixar...
Volem somiar
que encara hi som a temps...!*

*El blanc pur dels estels
ens van difuminant,
i els màgics tons rosats
dels núvols que pintem...
Esborren els vermells
dels vespres esclatants...*

*Grisor hi han escampat...
Però encara hi som a temps...!
I és que mai no podrem
posar colors al dibuix...
I és que mai no sabrem
traçar el futur...
Perquè necessitem
que retorni la llum
i que hi hagi molts fulls
per dibuixar...
Volem somiar
que encara hi som a temps...!
Encara hi som a temps...!
Volem tenir un demà...!
Encara hi som a temps...!
Volem tenir un demà...!
Encara hi som a temps...!
Volem tenir un demà...!
Que encara hi som a temps...!
Volem tenir un demà...!
Que encara hi som a temps...!
No ens desdibuixeu...*

Al següent enllaç podeu escoltar la cançó: <https://agora.xtec.cat/ies-manuel-sales/general/dia-mundial-del-medi-ambient-grup-coral/>

ENS VISITA INMA DE SOPA

El passat 2 de juny a l'Institut Manuel Sales i Ferré, a 1r d'ESO, ens va visitar Imma de Sopa, una cantadora de jotes que resideix a les Terres de l'Ebre, a Amposta. Ens va explicar diferents coses sobre d'on provenia el seu nom: es va fer dir Imma de Sopa perquè quan eren més menuts no arribaven els diners i menjaven sopa cada dia, i també en honor al seu pare, que va morir i que també feia jotes.

Ens va dir que de petita no s'atrevia a improvisar jotes, sinó que les copiava del seu pare. En la seva primera actuació es va quedar en blanc davant de tothom i la música va seguir, però la gent va aplaudir igual. En l'hora i mitja que ella va assistir, va improvisar unes quantes jotes. A una alumna que li va fer una pregunta li va contestar amb una jota improvisada, va ser impressionant! Una altra cosa que vam fer va ser un joc, en el que ella cantava i nosaltres havíem de repetir el que deia.



Durant el temps que vam passar amb ella ens ho vam passar molt bé i vam xalar molt. Va ser molt divertit!

Aurora Ferrer, Ariadna Garcia, Paul Razvan i Emma Riba

EXHIBICIÓ MAQUETES ORQUESTRA 1R ESO

Bocabadats seria dir poc, després de veure amb quina exhibició creativa i imaginativa l'alumnat de 1r ESO ens va captivar amb les seves maquetes sobre l'orquestra simfònica. No cal comentar que darrere de totes aquestes maquetes hi han moltes hores de treball, d'esforç, dedicació, cooperació, ganes, motivació... que desgraciadament hi han que no entenen, ja que són valors que s'han anat perdent en la nostra societat per molts factors que ara no venen a compte comentar, però que des de tots els centres educatius del nostre país i, evidentment, que des del nostre, intentem inculcar i transmetre a tot el nostre alumnat a banda dels lògics coneixements acadèmics i educatius de cada matèria.

Això demostra que la vessant artística deixa creacions d'aquests tipus i ens demostra que es necessari tindre més hores d'aquestes matèries en el currículum del nostre sistema educatiu ja que fa que les persones i, en aquest cas l'alumnat, puguin veure i afrontar la realitat de la vida des d'una altra perspectiva, molt necessària en aquest present i futur que ens espera.

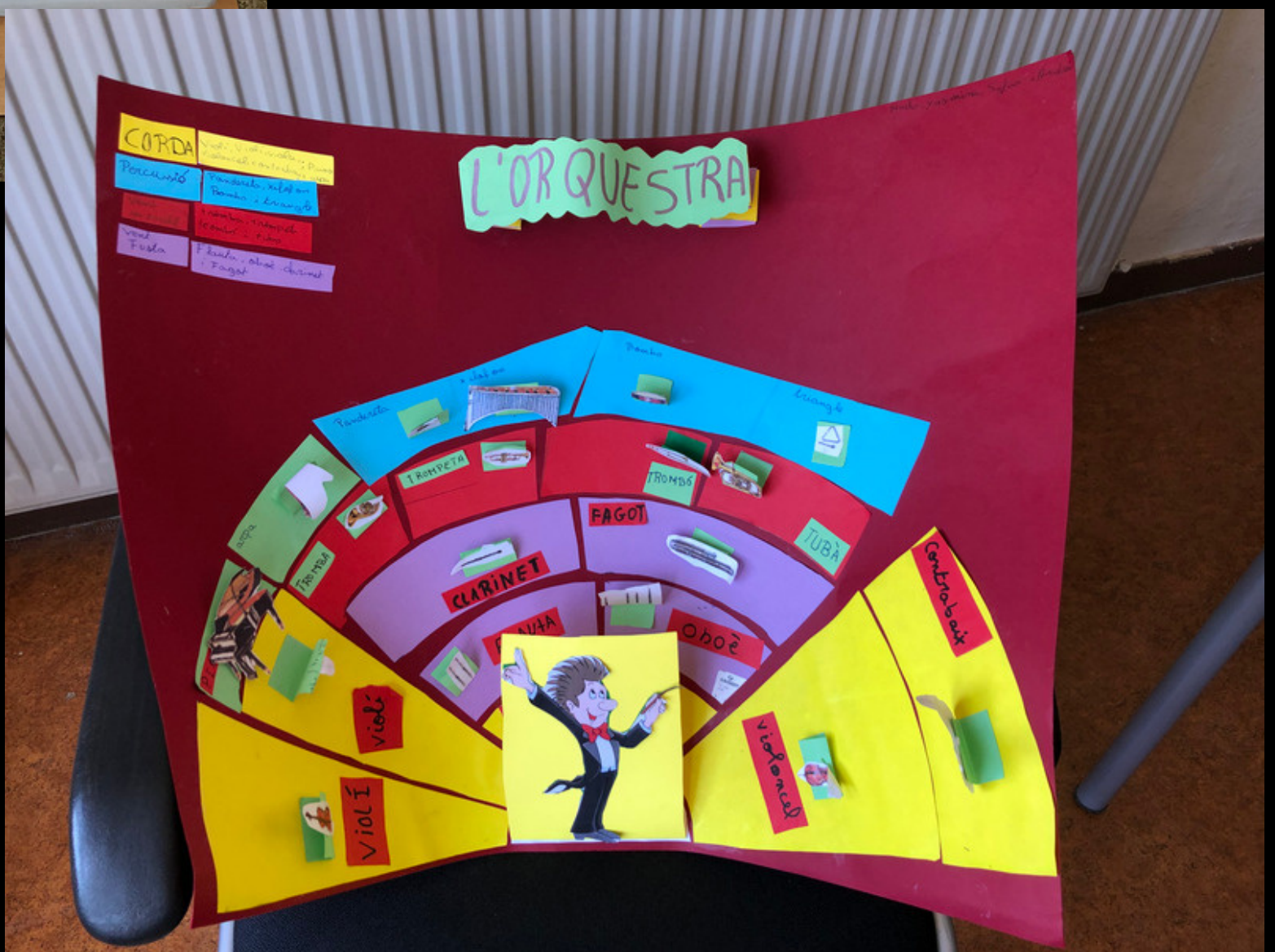
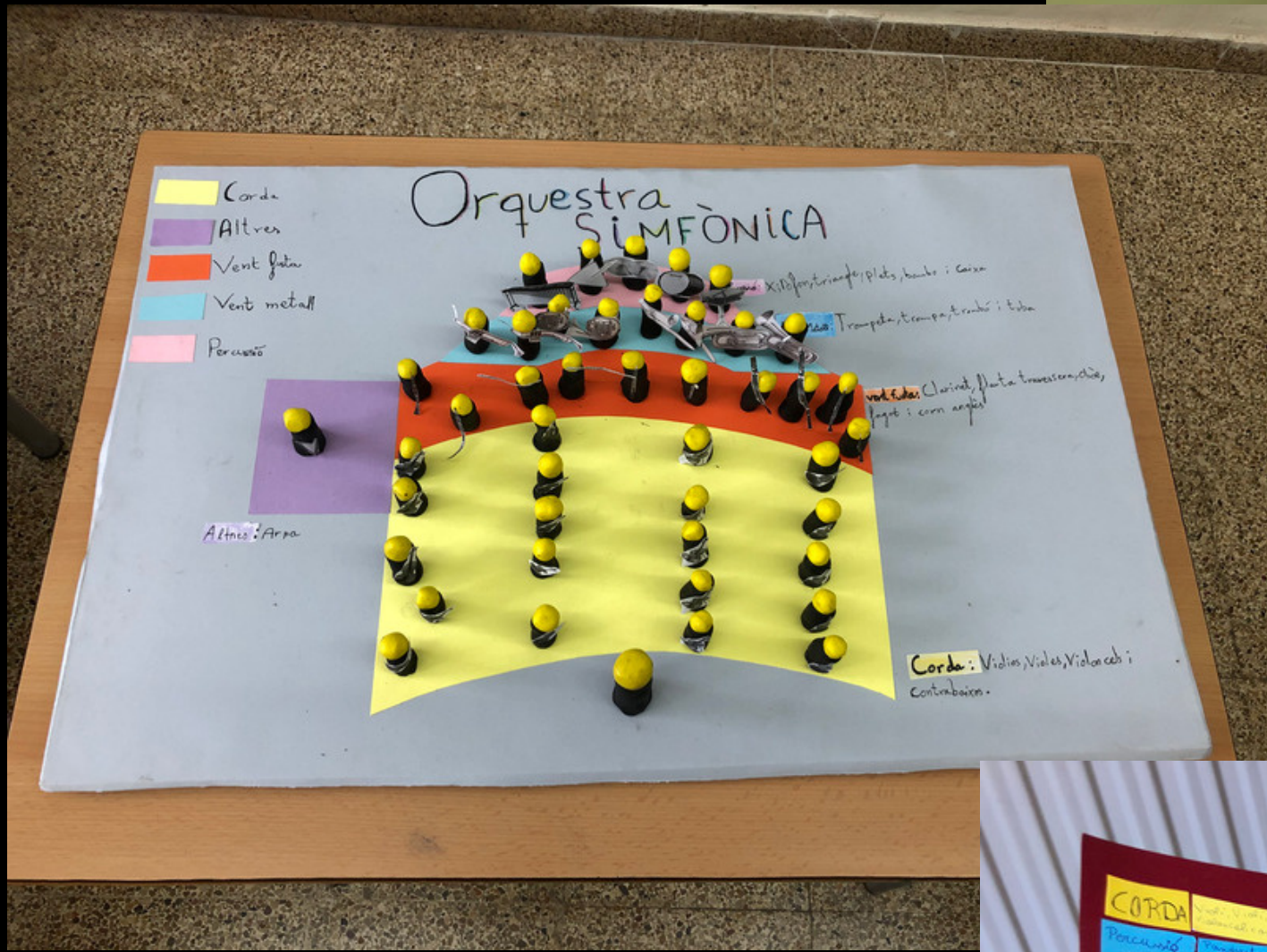
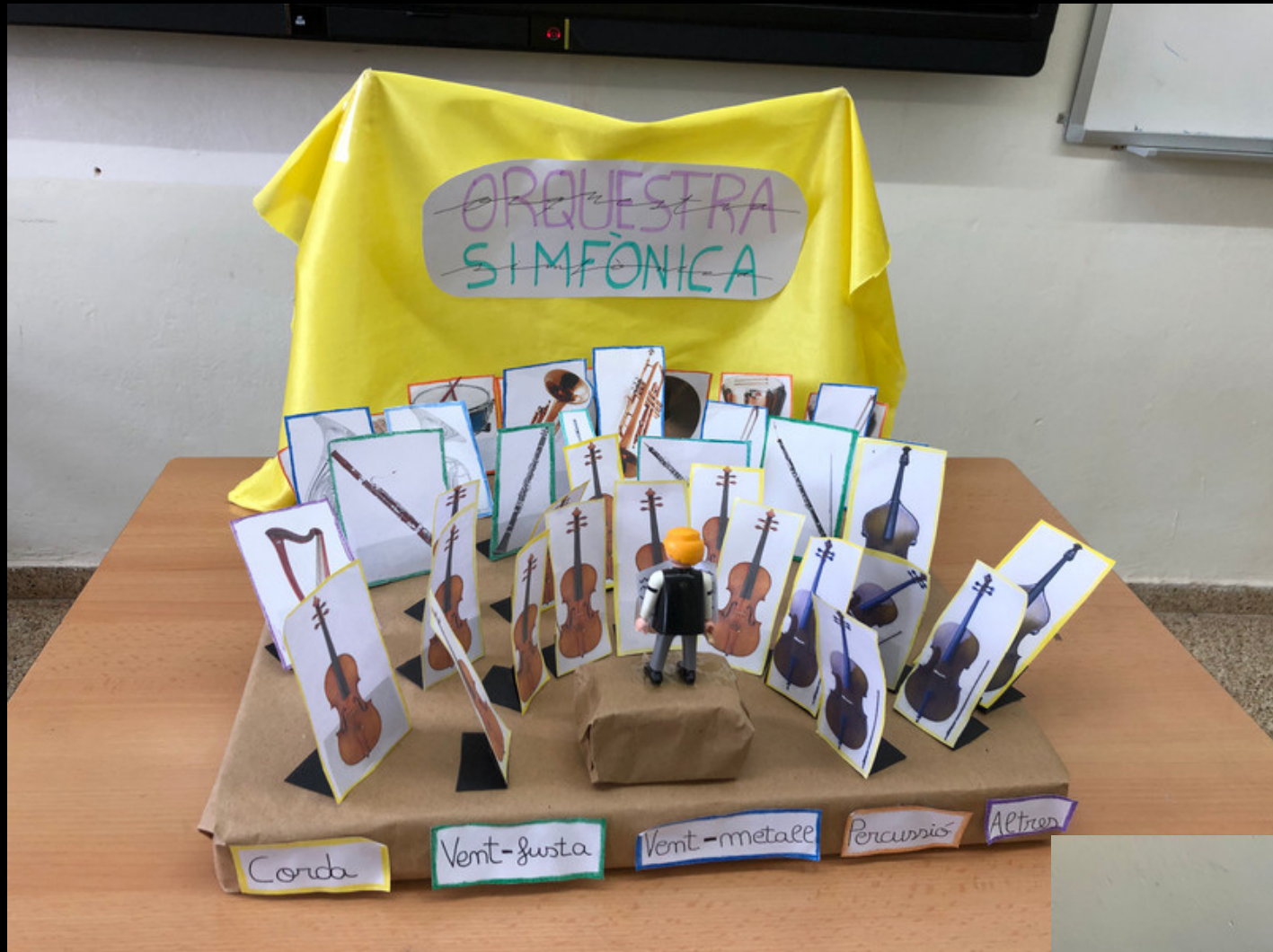
Esperant que l'alumnat de 1r d'ESO del proper curs deixi el pavelló igual o més alt que el d'enguany (Sí és així, bona senyal que serà!), us desitjo unes molt bones vacances d'estiu.

Descanseu tot el que pugueu per tornar-hi amb totes les ganes possibles!

Veremundo Garcia Torres
Professor de Música

En procés...







13. RACÓ ARTÍSTIC



1. Què és la monotípia?

La monotípia és una varietat d'impressió única, ja que només s'obté una reproducció de cada làmina. Aquesta tècnica consisteix en l'estampat mitjançant una làmina de vidre, porcellana o acetat. El principal atractiu d'aquesta tècnica és la textura, lleugerament aspra o arenosa que s'aconsegueix en l'estampa.

2. Què necessito per fer la Monotípia?

1. Pinzells



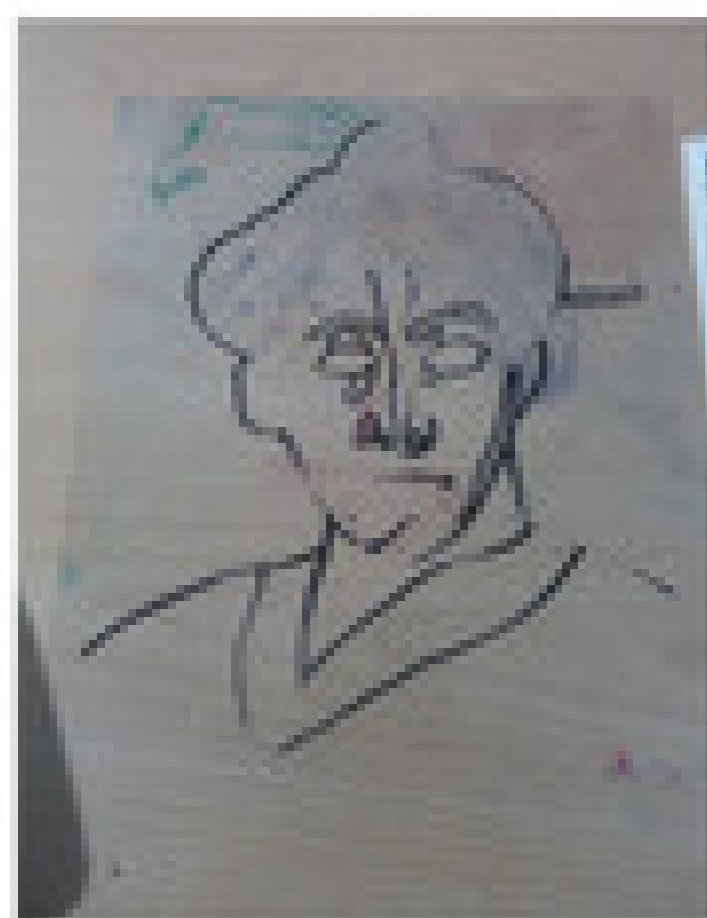
2. Guaix de colors



3. Paper d'aquarel·la de com a mínim 300gr



4. Làmina transparent A4



5. Paleta fer barreges



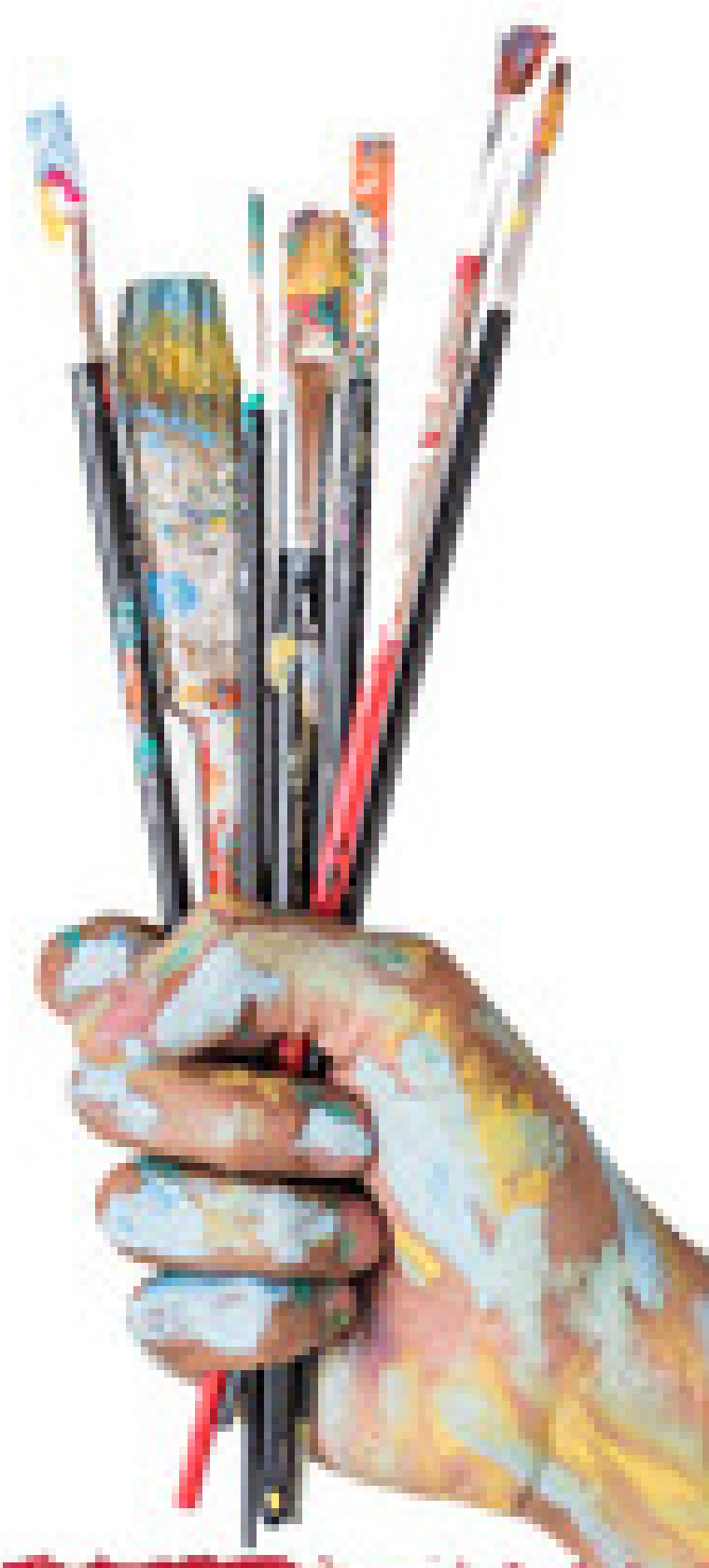
2. Com puc fer la monotípia?

Abans de començar a pintar, hem de preparar sobre la taula el material explicat anteriorment.

Un cop tenim això fet, busquem una imatge que tingui colors (preferentment) i fique nostra làmina transparent sobre la imatge triada.

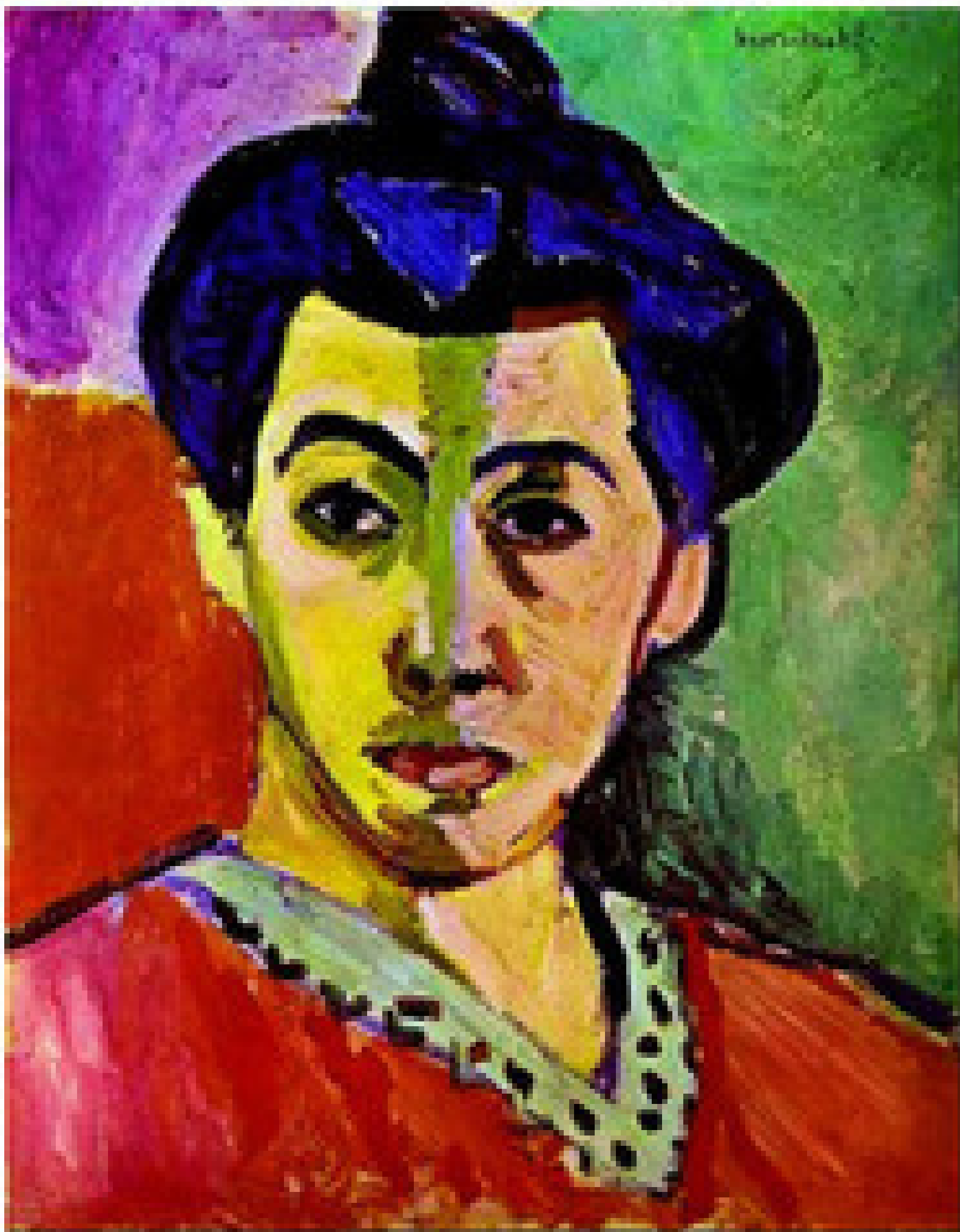
Després d'això:

1. Amb un retolador permanent dibuixem sobre el plàstic totes les formes que l'imatge triada, diferenciant així les zones de diferents colors. D'aquesta manera repassant el dibuix, es facilita la feina posterior que consisteix en pintar de color les diferents parts del dibuix.
2. Després de fer el primer pas, passem a fer barreges amb el guaix per obtenir mateixos colors o similars als del model a seguir.
3. Després de fer les barreges, és important anar per capes de color, comença fons i pintant totes les zones del mateix color alhora, és a dir, si pintem primer rosa, pintarem totes les parts de rosa. No convé pintar zones molt grans o molts colors alhora, ja que es pot assecar la pintura i no es s'estamparà al paper.
4. Cal repetir aquests passos successivament amb els diferents colors fins que finalitzem la reproducció de la imatge original.



3. La meva experiència

La imatge que jo vaig triar és un retrat fet per Henri Matisse, aquí podeu veure la imatge original i la reproducció que n'he fet mitjançant la monotípia.

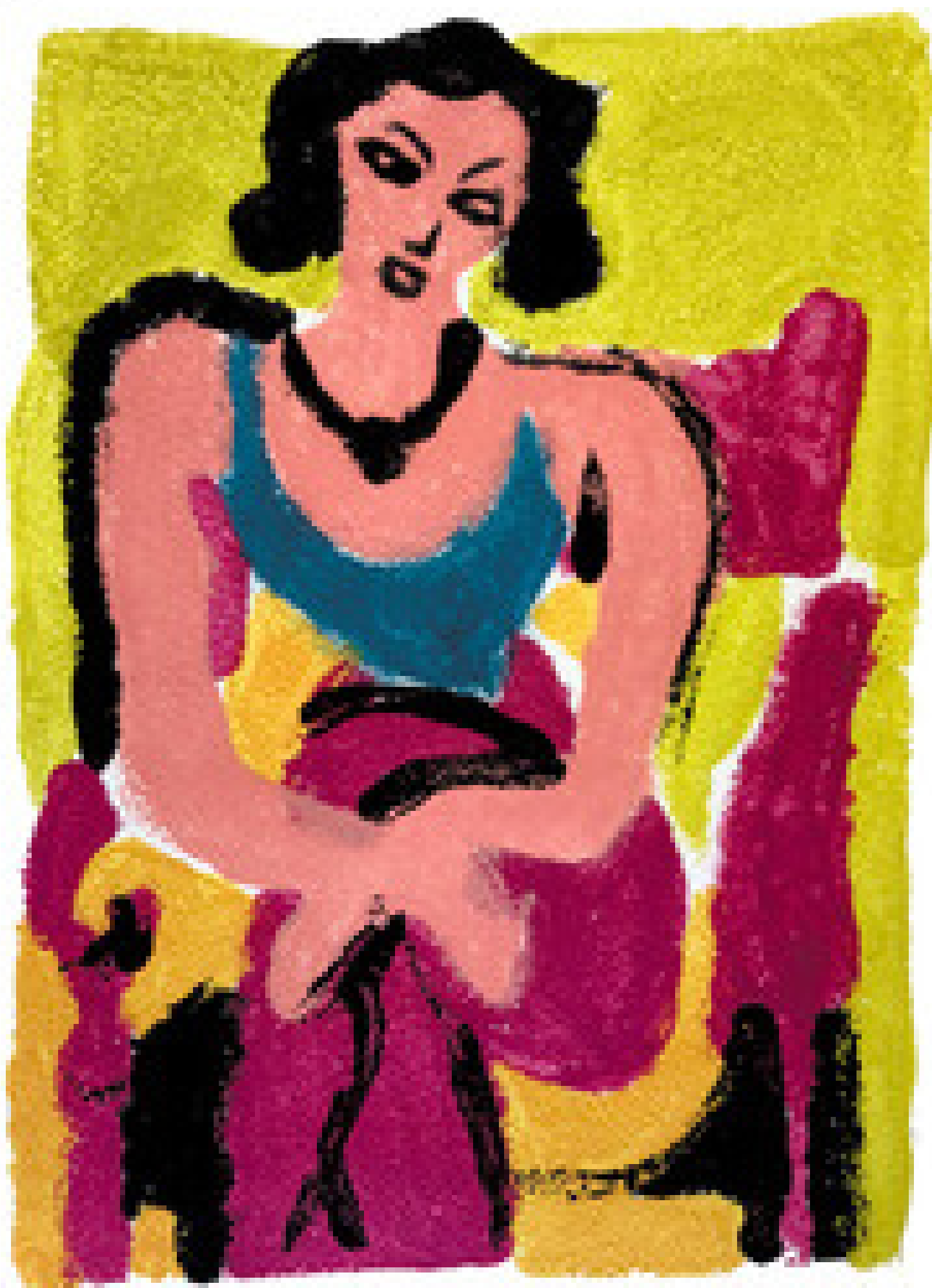


Aquest és el meu segon treball amb la Monotípia. M'ha quedat millor que el primer perquè vaig agafar la pràctica i també vaig triar un dibuix més senzill de fer.

En aquest dibuix no vaig tenir cap inconvenient, anava fent i em va sortir tot bastant bé. Aquest era el resultat que més o menys m'esperava.

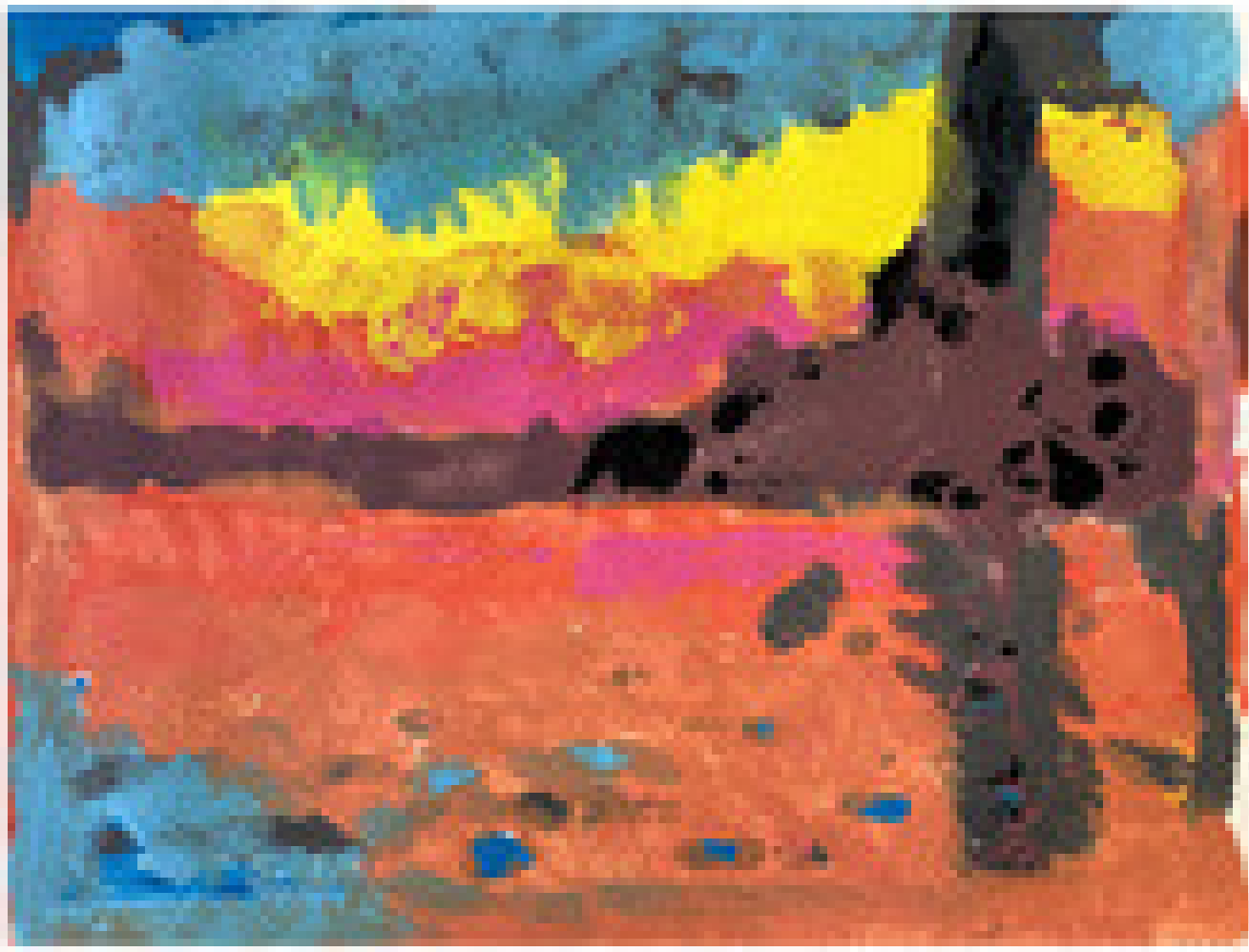
Noah Oliva Palacios, 4t ESO A

EXEMPLES DE MONOTÍPIA:













14. PRESENTACIÓ TREBALLS SÍNTESI 3R ESO







15. EL CURS CIATE, LA CUCA I ESPORTS I EL CASAL JOVE

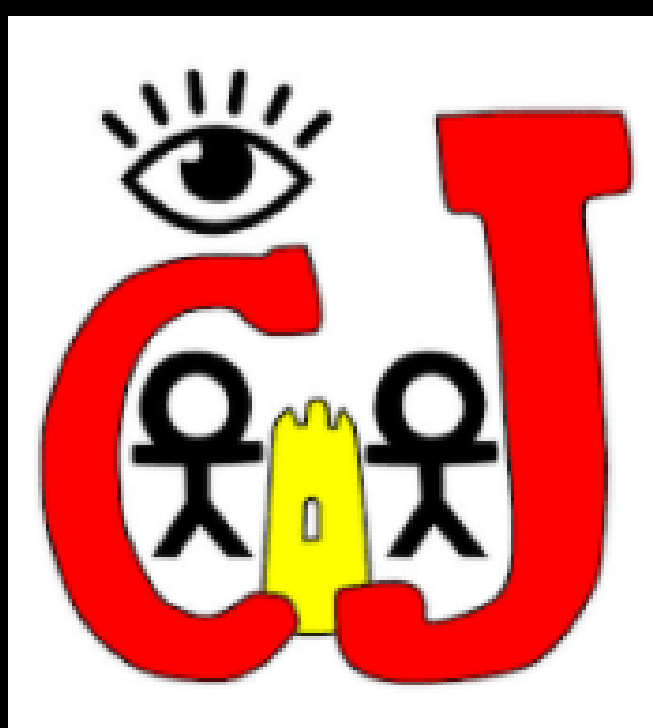


La cuca d'esports, un casal per gent menuda.

La cuca d'esports és un casal d'estiu que comença l'1 de Juliol fins al 31 de Juliol. És un casal on es fan diverses activitats com: Jocs aquàtics, manualitats, contacontes, jocs tradicionals... i diverses excursions a: l'hípica molí de l'hospital, DeltAventur, Aquarama... A la Cuca es poden apuntar nens des dels 3 anys fins als 12 anys. El preu del casal són 95€ el mes sencer i 55€ mig mes, l'horari és de 9.00h a 13.00h. El punt de trobada és l'Escola Ramón y Cajal.



Casal Jove, un casal per no avorrir-se a l'estiu.



El casal jove és un casal d'estiu igual que la cuca però per adolescents. Comença l' 1 de Juliol fins al 31 de Juliol. És un casal d'estiu on es fan diverses activitats com: gimcanes, tallers de cuina, jocs tradicionals... i excursions a l'aquopolis, a la platja de Vinarós i a molts llocs més. El preu del casal són 100€ al mes i 55€ mig mes, l'horari és de 16.00h a 20.00h, i el punt de trobada és a l'Institut Manuel Sales i Ferré. Es poden apuntar adolescents des dels 12 anys fins als 16.



*Voldries arribar a ser un gran dinamitzador?
Apunta't al CIATE (cursos de dinamitzador i
gestió)*

El curs CIATE té una durada de 6 dies (de dilluns a dissabte) en règim intern, amb allotjament i pensió completa. Al llarg dels 6 dies els alumnes realitzaran el Bloc Comú de 15h i el Bloc Específic del curs CIATE de Dinamitzadors/es d'Esport a l'Escola de 35h, i d'altres activitats complementàries a la formació com: gimcanes nocturnes, esports i moltes activitats més.



16. PASSATEMPS

				9		1		5
		8		5	4	3	2	7
		5		1			8	6
	8	3	7		6			9
5		6		3	1			
1	2			8		4		
6	3	1			9		5	2
2	7		5					
8				7				



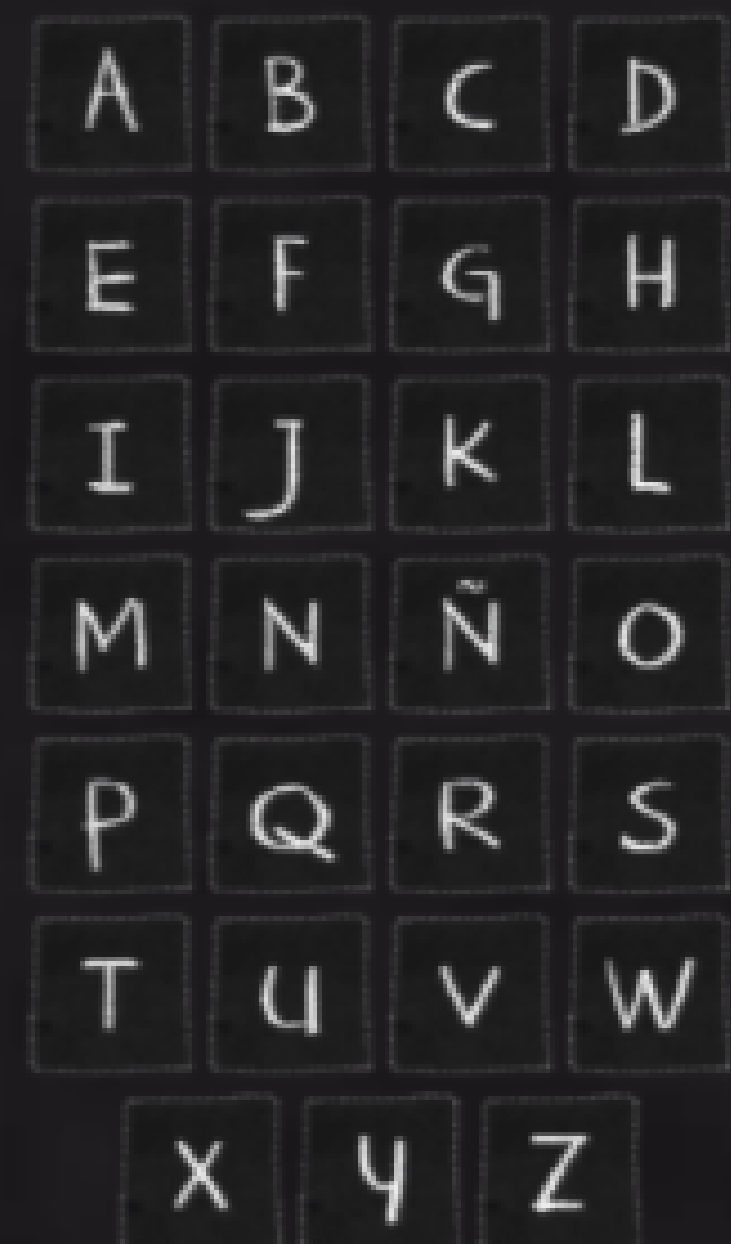
Lo pones en
un sandwich





Se comen
con ketchup







Son rojos



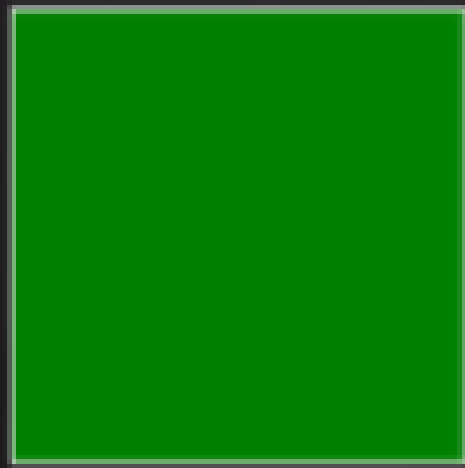
A	B	C	D
E	F		H
I	J	K	L
M	N	Ñ	O
P	Q	R	S
T	U	V	W
X	Y	Z	



Comida favorita
de los conejos



A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	Ñ	O
P	Q	R	S
T	U	V	W
X	Y	Z	



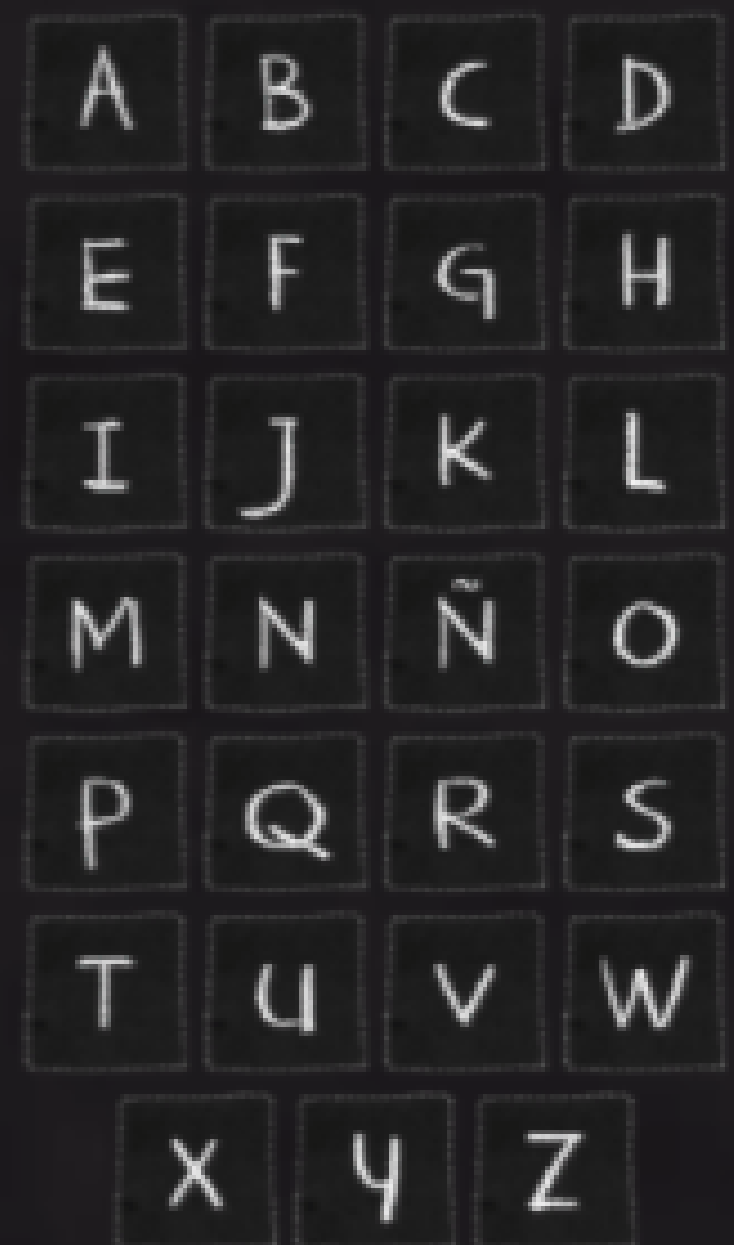
Son verdes





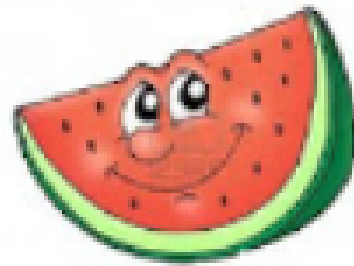
Te hace
llorar







KIWI



SINDRIA



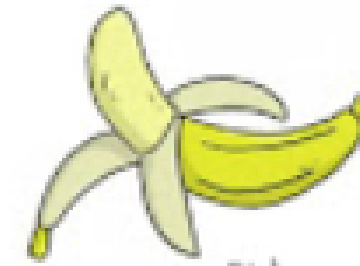
PINYA



RAIM



MELO

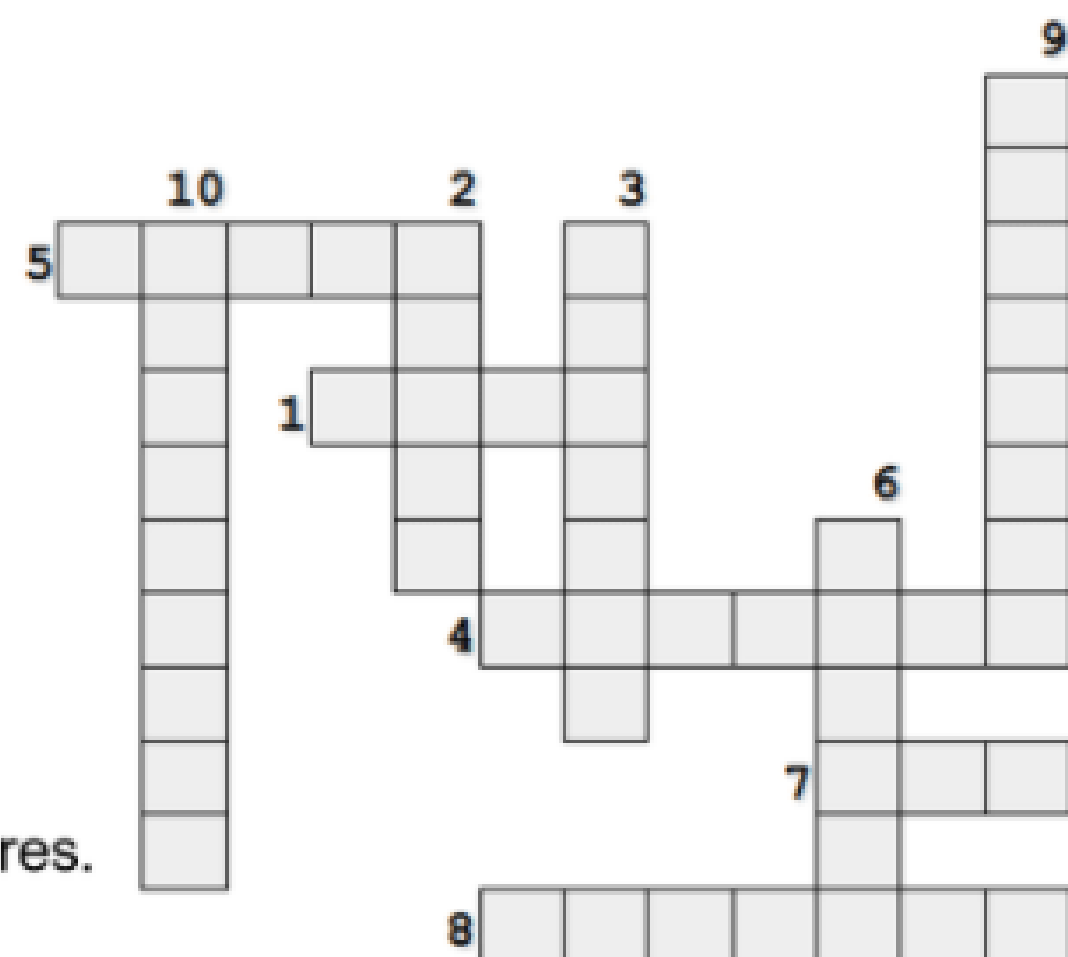


PLÀ
PLATAN



MADUIXA

A	B	P	L	A	T	A	N	C	D	M	E	L	O
P	I	N	Y	A	E	F	G	H	I	J	K	P	L
M	N	O	P	Q	K	R	S	M	T	U	V	E	W
X	U	Z	A	B	I	C	D	A	E	F	G	R	H
P	O	M	A	I	W	K	L	D	M	J	G	A	P
A	B	C	F	R	I	D	G	U	A	P	O	L	I
S	I	N	D	R	I	A	F	I	S	T	U	V	B
Q	T	R	E	U	I	K	L	X	N	B	T	E	R
S	M	B	V	C	E	R	T	A	P	L	O	N	B
T	A	R	O	N	J	A	L	O	P	R	A	I	M



1. El Pagès/a ho fa per plantar arbres.
2. Trobada a l'aire lliure.
3. Lloc pla i més elevat que el seu entorn.
4. Gel que es mou lentament per gravetat rost avall.
5. Baralla, combat.
6. Impost circulatori.
7. Pudor.
8. Allioli bo.
9. Fort ruixat, sovint durant la tardor.
10. No apareixen fins al cap de cinc generacions.

17. QUI SOM A LA REVISTA?

Aquesta revista has estat feta per dues classes de 3r ESO, la primera repartida en 6 grups amb la professora Isabel Devís com a coordinadora i la segona classe repartida en 6 grups, sent Amparo Escrivà la coordinadora.

Primera classe:

Professora: Isabel Devís

Eduard Jurca i Marco Goldea que han fet els apartats dels Videojocs en els Adolescents i Qui som a la revista?

Andrey Mundryak i Joshua Heras que han fet els apartats de Drogues en l'adolescència.

Safaa El Khayat i Marwa Yechou que han fet els apartats de: El Bàsquet i la Covid, entrevista a una entrenadora d'Ulldecona i com ha afectat als adolescents la COVID.

Judith Segura i Ariadna Pomada que han fet els apartats de Problemes amorosos i sobre a què es volen dedicar els adolescents de grans.

Jennifer Rojas que ha fet els apartats Els estudis després de l'ESO. Enquesta i Els adolescents i el control de les emocions enquestes.

Pablo Masó que ha fet un reportatge sobre Hyde de David Lozano i l'apartat de Passatemps

Laia Aguilera i Salma Azdoud han fet els apartats de Les emocions i Covid al institut

Segona classe:

Professora: Amparo Escrivà

Eric Garcia i Laura Osete han fet els apartats "La coral", l'entrevista a Veremundo i l'origen de les vacunes en ajuda del racó científic.

Andreea Stan i Ruth Fernández han fet els apartats de les drogues i els adolescents i la Influència del comportament dels professors en els alumnes.

Victor Ruíz i Iker Vericat han fet l'apartat del futbol femení

Joana i Jordi han fet els apartats del pla català i del curs CIATE

Júlia Muñoz i Júlia Móra han fet els apartats de "Comentaris discriminatoris a l'aula" i "Influència de les xarxes socials amb els adolescents".

Edgar Cruselles i Joan Rivas han fet l'apartat de l'hort del institut